

La Sotrabia

Ánxel Álvarez Llano



IN MEMORIAM MARIO GARCÍA ANTUÑA

El pasado mes de febrero falleció Mario García Antuña, a la edad de 79 años. Conocido popularmente como Mario «Campera», este Ingeniero Técnico de Minas, jubilado de Hunosa en 1993, era muy apreciado por la familia minera allerana y asturiana en general.

Con simpatía y espíritu emprendedor organizó actividades relacionadas con la minería y otros eventos de confraternización como la jornada de convivencia de antiguos alumnos de la Academia Aller a lo largo de 20 años. Acudía a los actos culturales relacionados con el concejo de Aller aportando siempre sus conocimientos y buena disposición para el desarrollo de los mismos.

Tras su jubilación se dedicó por entero a la investigación y recopilación de datos sobre los accidentes mineros, llegando a documentar más de 8.000 accidentes en toda España. Fruto de este minucioso trabajo publicó la obra, en dos tomos, titulada *Catástrofes mineras asturianas*, en el año 2015.

En ella detalla las 63 catástrofes mineras con más de cuatro muertos que afectaron a la minería asturiana y que arrojaron un saldo de 425 fallecidos, reflejando al detalle cómo era la mina en cuestión, cómo se produjo el accidente, la intervención de Jefatura de Minas y de la Brigada de Salvamento, las causas del accidente, el sepelio de las víctimas y la información reflejada en la prensa de la época.

Hasta los últimos días de su vida estuvo trabajando en la elaboración de un nuevo libro sobre la Brigada de Salvamento Minero.





RECORDANDO A JESÚS CASTAÑÓN

El pasado 16 de abril se cumplieron 30 años de la muerte del escritor allerano Jesús Castañón. Autor prolífico, estudioso de la literatura, promotor de movimientos literarios, periodista, profesor...

Toda una vida dedicada al mundo de la cultura y al amor a su tierra asturiana y allerana a pesar de ejercer sus tareas lejos de Asturias, mayormente en Palencia y Valladolid, en la Comunidad de Castilla y León.

Jesús Castañón Díaz nació en La Casanueva (Moreda) el 21 de febrero de 1928 y falleció en Oviedo el 16 de abril de 1990.

Realizó los estudios primarios en la Escuela Nacional y en el Colegio La Salle de Caborana; completó el bachillerato en el Monasterio de Corias (Cangas del Narcea) y en el Instituto Alfonso II el Casto, de Oviedo. Ingresó como estudiante de Filosofía y Letras en la Universidad de Oviedo, licenciándose en 1957 en la Universidad Complutense de Madrid. También obtuvo el título de periodista en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. En 1969 se doctoró en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid, con la calificación de sobresaliente cum laude.

Ejerció la docencia como Catedrático de Lengua y Literatura Española en diversos Institutos Nacionales de Enseñanza Media. Desde 1980 y hasta su fallecimiento fue Catedrático de Lengua y Literatura Española en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB, de Valladolid.

Fue miembro de importantes instituciones como el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII (Oviedo), Miembro del C.E. de Centros de Estudios Locales (CECEL), Miembro Asociado de la Sociedad General de Autores de España, Miembro Asociado de la *Twentieth Century Spanish Association of America* y Académico Numerario de la Institución Tello Téllez de Meneses, de la Excm. Diputación de Palencia. En 1995 fue nombrado Socio de Honor de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

Entre sus actividades culturales cabe destacar la fundación y dirección la revista escolar *Jorge Manrique* (1967-1973) y la Tertulia Jorge Manrique (1968-1980). También coordinó, en colaboración con otros poetas, el grupo *Viernes del arte joven*, en Palencia. En Valladolid dirigió en 1984 y 1986 *Encuentros con la literatura infantil*.



Portada del libro *Crónica de una Cuenca* editado por la Caja de Ahorros de Asturias.

Como periodista colaboró en: *Comarca* (Mieres, 1955-1968), *La Merced* (Madrid, 1955-1960), *Afanes del Magisterio* (Escuela Universitaria de EGB de Valladolid, 1980-1983) y en los diarios *Noticias de Palencia* (sección «Página cultural», Palencia, 1982-1983) y *Nueva Rioja* (Logroño, 1956). También colaboró esporádicamente en *El Diario Palentino-El Día de Palencia*, *El Norte de Castilla* (Valladolid), *Hoja del Lunes* (Valladolid) y en las revistas *Asturias Semanal* (Oviedo), *Castilla* (Valladolid), *Llanuras* (Valladolid), *Rocamador* (Palencia), *Uriel* (Salamanca)...

OBRA POÉTICA

Sin duda, Jesús Castañón atesora una importante obra literaria y periodística, destacando su creación poética, que ronda la veintena de publicaciones, arrancando con uno de sus más conocidos libros, *Romances de Grisú* (1961), publicado en Madrid y que cuenta con tres ediciones más de los años 1962, 1976 y 1987.

En las diversas publicaciones periódicas en las que participó dejó escritos bastantes poemas sueltos, especialmente en *Comarca*, donde abunda la temática minera y allerana. En el libro *Crónica de una cuenca*, editado por la Caja de Ahorros de Asturias, en 1987, aparece la novela titulada *El tercer relevo*, junto a una nueva edición de *Romances de Grisú*.

En palabras de los conocedores y críticos literarios de su obra poética, Jesús Castañón repartió con igual interés su sensibilidad creativa entre el espíritu minero y campesino de su infancia en Asturias y el castellano de su madurez. Una poesía muy humana y apartada de las corrientes del momento sin renunciar a sus referentes literarios, muy variados, según relataba el propio autor en algunas ocasiones: Ángel González, Antonio Machado, Valente, José Hierro..., pero también Jorge Manrique, el Romancero Popular...

De igual forma, aseguraba que «tiempo, espacio y muerte son las tres coordenadas esenciales de mi interpretación poética del mundo». Buena muestra de esta afirmación podemos encontrarla en la publicación de *Tres trilogías*, en 1976, a modo de antología y con prólogo de Fernando Lázaro Carreter. La obra se estructura en *Trilogía*

del tiempo (Romances de Grisú, Pirueta blanca, Marea de retorno), Trilogía del espacio (Rueda del girasol, Cancionero de proa, El rey de las estrellas) y Trilogía de la muerte (El segundo jinete, El río de mi sombra, Los ojos de los muertos y Pliego de descargo).

Sin menoscabo del resto de su amplia obra poética, *Romances de Grisú*, representa un hito en la literatura minera y social de España y dan cuenta de ello la cantidad de reseñas, trabajos de investigación y antologías en las que se incluye el libro.

A modo de ejemplo, Benigno Delmiro Coto, en su interesante obra, *Literatura y minas en la España de los siglos XIX y XX* (2003), recoge dos interesantes reseñas de la novela *El tercer relevo* y del citado *Romances de Grisú*. Sobre este último y como conclusión final señala: «Pocas veces un libro recogerá, como aquí, todos los elementos del mundo minero, que se mueven ensamblados en dirección a su fatal destino. El poeta cumple el viejo deber de anotar en su cartera, al modo machadiano, todas sus gracias antes de que perezcan irremisiblemente».

En tiempos del ocaso de la minería reconforta saber que los versos de *Romances de Grisú* van a seguir formando parte de la memoria colectiva asturiana a través de diversas iniciativas relacionadas con la conservación del patrimonio minero, tanto material como inmaterial.

Los dos últimos versos de la primera estrofa de *Romances de grisú* -«Yo también llevo carbón/ y dinamita en las venas»- adornan la cristalera de las fachadas lateral y principal del Centro Cultural de Moreda.

El Centro de Interpretación del Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras del Ecomuseo de Samuño, de La Nueva (Llangréu) muestra también los versos de Jesús Castañón, en la zona de acceso a la sala de audiovisuales.

Desde el año 2016, un ejemplar de *Romances del Grisú*, entregado por su hijo Jesús Castañón Rodríguez a los guías del pozo El Sotón, en San Martín del Rey Aurelio, se incorpora al Centro de Experiencias y Memoria Minera de Hunosa.

Sirvan estos recordatorios también como homenaje al poeta allerano en la conmemoración de los 30 años de su fallecimiento. Recomendando para el conocimiento más exhaustivo de su vida y obra la consulta de la página web: <http://www.jesuscastanon.com/> a cargo de su hijo Jesús Castañón Rodríguez, que ha sido la fuente principal para la elaboración de este artículo, con mi mayor agradecimiento.



*Por el estrecho sendero
serpentean lamparillas
de mineros.
¿Son estrellas que en la noche
el monte colgó del cielo?
Por entre aullidos de lobos
que perforan el silencio.
¡Qué bien cantan
los mineros!
¡Cómo resuenan sus voces
de duro bronce
a lo lejos!*

*Los artilleros dan fuego.
Retumba la galería.
Retumba la sobregúa.
Retumba el pueblo.
¡Ay, niña, cómo huele
la dinamita a heno!*

[De Romances de Grisú]

609 718 285
985 483 467
985 480 527
www.aselet.es



ASELET S.L.
Instalaciones y reparaciones eléctricas
Certificados de instalaciones eléctricas (Boletines)
Empresa instaladora autorizada
Victor Díaz García

Moreda: C/ Constitución, 55 B
Caborana: Avda. Aller, 1 B Aller



Olaya miel ecológica
Miel de eucalipto, castaño y brezo

www.mielasturias.com
Tfno./ Fax.....985 487 396
Móvil.....659 636 164
Fax.....985 215 592

ÁREANORTE
DISEÑO GRÁFICO
FOTOGRAFÍA
& COMUNICACIÓN