

Las Foces del Pino, camín del puerto

Las Foces del Pino son en sí mismo un objetivo para el senderista ávido de conocer nuevos parajes frescos y puros y, por otro lado, camino obligado que da paso a las caserías y a los altos puertos del Valle Pedroso, Pandos, Caniel.la y El Fundil.

1 / Panorámica
de Las Foces
desde el S.

SITUACIÓN

El desfiladero de Las Foces, las caserías y las majadas altas, de los tres pendientes valles mencionados, ocupan un área de terreno bastante acotado que se extiende en dirección S. a unos cuatro km del pueblo del Pino. Dicho conjunto es visible pasado el PK 11 de la carretera general AS 253 destacando la altiva figura de Pena Reonda y su inseparable Pena la Panda.

Sus límites son, al N el propio murallón calcáreo de Las Foces, con las alturas de Pena la Panda (1790m) y Pena Pandos (1567m); al E, toda la alineación montañosa que va desde el Pico Pandos (1726m), Pena Negra (1733m), la L.lomba Caniel.la (1839-1869m) y el Picón de Maea Alta (1913m); al S, con la parroquia de Rioaller a través de la Coll.lá Caniel.la (1537m), la Coll.lá Tras la Pena (1692m), y Pena Reonda (1836m) para cerrar finalmente por el NO.

Lo terrenos comunales y majadas de esta zona se reparten en tres Montes de Utilidad Pública: el nº 184 “Fuentes de Invierno, La Llama y Río de Tajo” (Val.le Pedroso y al E del Val.le Caniel.la), el nº 187 “Loma de los Barreros y Montes de Rioaller” (Caniel.la) y el nº 188 “La Panda” (El Fundil).



LAS FOCES, MONUMENTO NATURAL

Con fecha 19 de abril de 2001, se declaraba el paraje de Las Foces del Pino (Aller) como espacio natural protegido bajo la figura de Monumento Natural en base al DECRETO 43/2001 del BOPA. Esto significa que Las Foces gozarán legalmente de todos los beneficios que la ley le confiere en materia de actuaciones, conservación, administración y gestión.

El angosto desfiladero de Las Foces del Pino tiene una longitud de unos 300m por el que discurre el río Marmartín o río del Pino. La hoz ha sido formada por la acción erosiva de las aguas del río sobre los estratos sub-verticales de la formación geológica conocida por “Caliza de Peña Redonda” formada por calizas grises masivas del periodo Carbonífero Superior. Dichas calizas son cortadas por el río dejando al O. los relieves de Pena Pandos y al E. de La Panda en sus cotas más altas. El desfiladero tiene paredes muy verticales teniendo en su punto más estrecho unos seis metros de anchura; las aguas del río se precipitan formando pequeños rápidos y cascadas.

Estado legal.....	Declarado por <i>Decreto 43/2001</i>
Superficie	0.76 km ²
Localización.....	En el concejo de Aller, en las cercanías de la localidad de El Pino
Accesos.....	Desde Cabañaquinta, capital del concejo, por la AS-253 hasta El Pino
Vegetación representativa	Prados y pastizales, brezales, genistales, hayedos, acebos, tejos y castaños
Fauna representativa	Nutria, lobo, rebeco, corzo, jabalí, ciervo, trucha
Otras figuras de protección...	Incluido en el Lugar de Importancia Comunitaria de Aller-Lena



2 / El puente "romano"

El acceso a Las Foces se realiza por un buen camino que parte del pueblo de El Pino (628m) en dirección S. Son puntos importantes en la ruta¹: la Fuente la Salú, la "fábrica" de luz de Molín Peón², las caserías de Coes, El Pico'l Pendu, la fuente Las Gavilanceras, La L.lavanera, La Cabriteria, Las Foces y el final en El Posaero, habiendo ascendido 342 m de desnivel en los 4 km recorridos. Tanto el el Pico'l Pendu como Las Gavilanceras eran puntos de reunión y espera por los vaqueros, el primero en la subida y el segundo en la bajada del puerto. Se entra en el desfiladero atravesando el puente de madera de la Fo, y al poco encontraremos una *portiel.la*³ que cerraba el paso al ganado. En la ladera derecha (O) se elevan vertiginosas las cangas de Val.licabrito, y la Pedregosa, y por la izqda. la Canga los Mangos. Continuando por camino empedrado pasamos a lado de la cueva de Ntra. Sra. pequeña oquedad que sirve de refugio y llegamos al puente que "cruza el río mediante un sólido puente de piedra de arco romano, con la entrada más cerrada que la salida, apoyado en la entalladura de la sierra, compuesto por 40 piedras en el arco de entrada y 46 piedras en el de salida"⁴ para salir en cuesta rodeando El Penón; en este lugar hay una inscripción en la roca que recuerda la muerte de dos vaqueros por acción del *ébanu*⁵, suceso ocurrido a finales del siglo XIX; enfrente del Penón se abre la última canga, La Silbana. La calzada, muy bien conservada en este empinado tramo final⁶, nos conduce al Posaero (970m), sitio de descanso y cruce para el Fundil.

1. La ruta ha sido descrita con todo detalle por Ignacio Megido González, de El Pino con el título "Camín de las Foces del Pino". <http://elpinoaller.es/Aportaciones/Relato%20historico%20de%20un%20vecino.pdf>

2. Hoy centro de alevinaje de la sociedad "El Maravayu"; antiguo batán de paños bastos.

3. Esta *portiel.la* aún existía en 2008.

4. Ibídem

5. *L'ébanu*, es un alud de nieve que baja con mucha fuerza de la montaña. La inscripción fue realizada por el padre de Canor, y los vaqueros muertos, vecinos de El Pino, eran Antonio y Luís. El suceso ocurrió el 2 de abril de 1895. Parte de la inscripción se perdió al volar parte del *penón* para ensanchar el camino.

6. José Castañón, conocido por Pepe "la Telaya", realizó este empedrado de la calzada bajo la dirección de Ramón el Guardamontes; también trabajó en una pedrera del Val.le Caniel.la.

Los entonces Príncipes de Asturias, recorrieron completa la ruta P.R. AS-31 “Ruta de las Foces del Pino y de Río Aller” en agosto de 2004. Pretendían realizar esta excursión de manera muy privada y sin llamar la atención pero al final fueron “descubiertos” en varias ocasiones por diferentes vecinos del Pino y de Rioaller. Cuando pasaron por Caniel.la ocurrió una anécdota muy simpática. Allí estaban pasando una temporada Manolo y Cilia de la Pola. Cilia, que estaba fuera de la cabaña, miró para el camino y exclamo:

- ¡Ah Manolo! ¡Alabao...! *Paeme que pel Pendu'l L.legu arriba... ¡Paeme'l Príncipe!*
Y Manolo desde dentro:

- ¡Oooii, qué fartuca tas de revistas...! *¿Mira si ves a Letizia?*
- ¡Pues ye Letizia la otra! - contestó Cilia.

José Antonio, el de Marisa, también los vio:

“*Ellos dían de camín; el día taba nublao y frío, y yo salí de la cabana a buscar lleñe, cuando veo a dos subir, y dixeyos:*
- *¡Pa onde vaís con iste tiempo! y después vilos achuchase al.lí arriba*”.

RETAZOS DE LA HISTORIA

De la carta arqueológica⁷ del concejo de Aller extraemos la información referida a la época romana: “*Una ruta no menos importante (además de la de S. Isidro-Ujo) es la que procede del puerto de Vegarada, y que alcanza la localidad de El Pino por el camino empedrado que desciende desde Caniella. El camino de Vegarada presenta una variante que sigue el curso del río hasta el pueblo de Rioaller para continuar hasta Collanzo, donde se unía al trazado que venía de S. Isidro, pasando Casomera, Llamas y Cuérigo*”.

7. Carta Arqueológica del Concejo de Aller. Gerardo Sierra Piedra y Bernardino Díaz Nosty.



También hay que destacar el hallazgo de un numerario romano encontrado en la peña *Las Blancas*⁸, donde se recogieron cien monedas de plata del primero y segundo siglo⁹. Este depósito parece estar relacionado con la ruta de *Las Foces*, posiblemente utilizada ya en época romana.

Indudable relación con esta ruta de Las Foces tiene la existencia del Hospital de Ntra. Sra. de La Brañuela¹⁰, o de las Nieves de La Brañuela, cuya festividad se celebraba el día 5 de agosto, situada a unos 2 km al SE de la Collá Caniel.la y a poco más de 1 km de la raya de Vegar.á.

Dicho hospital de peregrinos fue fundado a finales del siglo XVI por don Juan Ordóñez de Valdés, cura párroco de la iglesia de San Félix de El Pino y de la de San Esteban de La Pola, hijuela de la anterior.



3 / La Torre del Pino, 1924



4 / Escudo de la Casa la Torre

Dominando la entrada al valle de Las Foces, y también el paso de la ruta de San Isidro, se levantaba La Torre del Pino (siglo XIV-XV), torreón circular construido en sillarejo, de origen medieval¹¹. En el siglo XVII quedó englobada en una casona que recibió su nombre, es decir, La Casa de la Torre. En 1880, fue reedificada por D. Ignacio Hevia Viciella, según reza una lápida que aún se conserva en la casona. Finalmente, en 1926 la torre fue destruida, para levantar en su lugar, el cuerpo cuadrangular de la parte trasera que remata en un tercer piso en forma de torre cuadrada¹².

8. La peña Las Blancas ha sido localizada con el nombre de Las Blancas, casería al E de Coes.

9. Introducción a la Memoria de la Gestión Municipal. Ayto. de Aller. Valentín de Lillo y Hevia, 1948.

10. La ruta jacobea en Asturias. pp. 185. Alberto Montero Prieto, 1993.

11. Palacio de los Hevia o casona de la Torre en el Pino. Juana M^a Gil López. Liño, n^o 3. pag 582. 1982.

12. En la clave del vano de la buhardilla trasera están grabadas las letras: "Y", "H", y otra letra no identificada, tal vez "V"; también figura la fecha: "1928". Observaciones del autor.

En la fachada principal aparecen tres escudos labrados en una placa rectangular que representan las armas de los Ordóñez (león y cruz), llaves, árbol y flor de lis, de los Campomanes y caldero de los Hevia, linajes ambos de gran raigambre en el concejo¹³.

La Casa de la Torre originalmente perteneció al linaje de los Ordoñez.

TOPONIMIA Y MAPAS

Este apartado se refiere a la revisión de algunos topónimos de la cartografía oficial y viene siendo ya un clásico en estos trabajos monográficos sobre los puertos del alto Aller. En esta ocasión traemos a reflexión la polémica expresión “Les Foces del Pino”.

El mapa del IGC, 1:50.000 de 1942 nombra al paraje con el término “Las Hoces”. El Mapa Topográfico Nacional del IGN, 1:25.000, de 1997, introduce “Río Pino o Valmartín” y “Hoces del Río Pino”. En la edición de 2003 corrige parcialmente en “Foces del Río Pino” y además añade “Ruta de Les Foces del Pino y Río Aller, PR-AS-31”, manteniendo lo anterior en la edición de 2012. Aplicaciones digitales como el Geoportal SITPAC del Principado de Asturias nombra con “Foces del Pinu” y el SIGPAC lo hace refiriéndose a lo ya dicho en las ediciones de 2003 y 2012.

Después de este exhaustivo análisis pasaremos a fijar una posición correcta en base a nuestra recogida de información oral procedente de informantes no contaminados lingüísticamente. Para ello distinguiremos por un lado el nombre referido a la garganta u hoz, y por otro lado, el nombre del río que la formó. En primer lugar el nombre correcto para garganta u hoz es “Las Foces del Pino”. “Las Foces”, en la lengua local del alto Aller, terminaciones en -as y “del Pino” porque se refiere al pueblo del Pino que es el que les da su nombre, no el río. En segundo lugar, el nombre del río: Pino, Valmartín ... pues, ninguno de los dos y nunca Pino; si acaso “El río del Pino” cuando un hablante de otro pueblo se refiere a este río. En todo caso el topónimo correcto es *Río Marmartín* parecido al oído a *Valmartín*, pero de diferente origen, sin duda. Este sorprendente “descubrimiento” lo hemos realizado en las muchas entrevistas mantenidas con el mejor informante para esta zona; nos referimos a José Antonio González Lillo (1931), José Antonio “de Barraca”, vecino del Pino y vaquero desde niño en la majada de Caniel.la. El nombre del río procede del nombre de los prados de *Marmartín*, cuatro pequeños prados, dos a cada lado del río, situados más arriba del *Estencu'l Batán* que recoge el agua para la antigua fábrica de luz de Molín Peón, antes batán de paños bastos. Este error, que ha pasado inadvertido, no es nuevo, ya en 1948, en la Memoria de la Gestión Municipal¹⁴ del Ayto. de Aller,

13. IPAA. Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Asturias. Concejo de Aller. Ficha: ALL-20.

14. Memoria de la Gestión Municipal. Ayto. de Aller, 1948. Redactada por D. Benjamín García Álvarez.



5 / Molín Peón. El rótulo debería decir “A Las Foces”



6 / José Antonio y Marisa.
El Pino, 2016

en el apartado dedicado a Aguas se decía: “*El Pino posee tres fuentes públicas situadas en el medio del pueblo... cuyas aguas recoge del río Marmartín*”. El río nace de dos abundantes manantiales situados en La Pieza'l Río, en la zona base de unión de los valles del Pedroso y Caniel.la, siendo los demás regueros, tributarios suyos.

El caso de *La Cabriteria*, cumbre de 1913 m. entre Caniel.la y Rupinos, en pleno cordal de la Serranía de las Fuentes de Invierno aunque, ya ha sido tratado en otra publicación anterior¹⁵, no por ello queremos desaprovechar la ocasión para denunciar tamaña confusión. La cota 1913m es *El Picón de Maea Alta* es decir, el pico de la *maea*¹⁶ alta y, La Cabriteria es un prado alargado junto al río que se encuentra a la entrada de *Las Foces*, según proponemos en nuestro mapa.

Para la elaboración del mapa toponímico¹⁷ de esta zona ha sido fundamental la colaboración del ya citado José Antonio, cuyo conocimiento exhaustivo del terreno estudiado, así como su muy buena memoria, han permitido la ubicación precisa de todos los nombres en el mapa de detalle. También en 2006, de la mano de María Castañón Fernández, “María Laudino” de La Pola, recorrimos los mayaos de Caniel.la, Palmián, y los menos conocidos del Puerto del Fundil como Campa Reonda, Vega la Piedra y el Mayéu de la Pola.

LA L.LABANERA Y “CARRASCA”

Próximo a Las Foces, en el lugar de Valliescusa, y a la izquierda del camino, se ubica una *cascayera* conocida por el nombre de La L.labanera.

También, de este punto hacia arriba por toda la vallina, la familia de Sacramento Rodríguez extraía la materia prima para la fabricación artesanal de las famosas piedras de afilar, “navajas de barba”¹⁸. Dichas piedras estaban formadas por dos tipos de piezas unidas, una más clara y otra más gris, siendo esta última la que procedía de estas canteras. Las piedras de afilar ya elaboradas se comercializaban bajo el nombre de “La Agrícola” y su difusión fue muy amplia, no solo en Asturias, sino también fuera de la región.

15. Rupinos (Felechosa), Estaferia Ayerana n°15, pag 7. Santos Nicolás Aparicio. 2015.

16. El término “maea”, en la lengua de la zona, se refiere a un precipicio por el que puede despeñarse el ganado; en este caso, un precipicio alto como es el que se puede observar de manera muy visible en la vertiente N. de este tramo de la cordillera.

17. Este detalle del mapa que se adjunta forma parte de un amplio proyecto, ya en marcha, cuyo objetivo es recoger y ubicar toda la toponimia de la parroquia del Pino. Mapa Geográfico y Toponímico de la parroquia del Pino.

18. El Puerto los Fueyos, Estaferia Ayerana n°1, pag 20. Santos Nicolás Aparicio. 2007.

Pues bien, fue en esta L.labanera donde, a modo de tablón de opinión, los vaqueros que subían y bajaban escribían con “*el pizarrín de casqueyu*” cuartetas alusivas a personas y vecinos, siempre de carácter satírico y rozando lo mordaz. Uno de los más destacados poetas que allí escribieron hirientes versos, dedicados a sus convecinos del Pino, fue Juan Fernández Ordoñez (1898-1972) conocido por todos por “Carrasca”, de proverbial facilidad para improvisar cuartetas ante cualquier circunstancia¹⁹.

*Carrasca está soltero,
sin ningún hijo varón,
pero Fidel tién bastantes,
pa poblar una nación*

*Carrasca va pa Caniel.la
aunque sea traveséu
a reconocer el guaje
que fixo el año paséu*

*Dices que duermo n'esquenu
es cierto, yo no lo niego,
duermo yo mejor que tu
en colchón de lana ajeno*

En cierta ocasión, de la que subía al puerto, escribió en La L.labanera alguna alusión despectiva a la familia de Fidel pero, cuando a los pocos días bajó, se encontró la contestación en el mismo sitio por Luisa la de Fidel²⁰ que también tenía el ingenio presto para rimar versos.

*Punxiste na L.labanera
que yera tonto'l mió hermenu,
aunque somos muncha xente
nun durmimos n'esquenu*

19. La vida tradicional de Aller en su poesía popular, pag 263. Joaquín Fernández García.

20. Luisa María González Fernández. El Pino, 2016.



LA CALIDAD ES NUESTRO COMPROMISO

Cría propia de terneros
Jamones de Nembra “Gran Reserva”
Terneras para congelador incluido despiece y transporte
Especialidad en productos asturianos artesanales

CARNICERIA BLANCA
Calle La Estación, 4 - Moreda de Aller

~985 482 634 / 659 575 343~



vinoteca Casa Lin

PRODUCTOS LEONESES,
CECINA DE BUEY RESERVA,
ENSALADAS ESPECIALES,
PRODUCTOS ALLERANOS,
CALLOS, ENTRECOT DE BUEY,
LOMO CON PATATAS, CACHOPO LIN,
GRAN VARIEDAD DE VINOS

Avd de Colón, 14 · 33013 · Oviedo
Tel. (+34) 985 274 489



LOS PUERTOS Y CASERÍAS

Pasando las Foces se abre a la vista toda la zona de caserías y prados confluencia de los tres valles de diferente tamaño pero igualados en pendiente por los que se asciende a las altas majadas.

a). EL VAL.LE PEDROSO Y EL PUERTO PANDOS

Continuando el camino de Las Foces, una vez pasado El Posaero (en dirección E), en unas revueltas se sube a Las Campas. Aquí tomaremos el desvío de la izqda. que conduce, por debajo de los prados de La Juécora, hasta la Casa la Juécora para proseguir ascendiendo, rumbo N y luego al E, por todo el Val.le Pedroso hasta llegar al Puerto Pandos.

EL PEDROSÍN (1265 m) [30T x=296022 y=4772731]

Préu cerrado y un corral (el de abajo) de Xuan de Santiago, y otra cabana con corral inferior, de José Manolón; hoy día todos en ruinas. Al otro lado del prado está La Fuentina'l Pedrosín, de poca agua pero muy fría. Por encima de este *mayéu* se abre La Canal Podre que llega hasta el Pico la Maea Pandos (1728m) siendo un terreno muy pendiente y peligroso para el ganado: *“las vacas pisan en los gurbizos, pero como hey llastra debaxo, arrancan arroando hasta baxo²¹”*.

Por eso se dice:

Canal Podre, Canal Podre,
muy podre, podre estás,
vaca que se pon en ti
a Pedrosín va a parar

En La Pie Pedroso hay un pequeño *penón* y por este sitio bajaban *l'erba* de los prados del Val.le Pedroso en *forcaos*. Dada la pendiente y el peso era necesario poner una cadena de hierro en las *calzaoras del forquéu pa que nun esvariaran las vacas*.

EL PEDROSO (1315 m) [30T x=296129 y=4772814]

Conjunto bien conservado formado por tres prados cerrados, varias construcciones y un *fontán* nuevo, levantado en un rellano del valle. Abajo: casa y *cabana*²² de Francisco Joserín y *préu*; después *cabana* y dos cuadras de Pachín, así como los otros dos *praos*. En la otra vertiente del valle manan dos fuentes, La Fuente la Sapa (la de siempre) y La Fuente Cristobal que es la que lleva ahora el agua al *mayéu*.

21. José Antonio Megido Gonzalez. El Pino, 2016.

22. Las *cabanas* antiguas son siempre más pequeñas que los establos respondiendo a su función utilitaria.



9

EL CUADREZU (1425m) [30T x=296455 y=4772896]

Quedan restos de una casa grande (*cuadra, tená y cabana*) que fuera de Mingoxo, además del *preu*. Desde aquí parte un sendero poco marcado a la Mosqueta'l Cuadrezu dando vista a la boscosa vertiente N.

COL.LÁ PALACIOS (1465m) [30T x=296604 y=4772975]

Un largo prado, con dos construcciones anexas en ruinas, llega hasta la collada; el prado es de Graciano Moro.

PANDOS (1464m) [30T x=296790 y=4773058]

Desde la anterior collada hasta la Coll.lá Cabera (al E) y encajonado entre La Pena Pandos²³ (N) y la L.lomba (S) se extiende el llamado Puerto Pandos, ya en los límites de otro pequeño puerto, La Coll.lá los Gallos. En el centro-norte y protegido por la Pena se localiza el Mayéu de Pandos, con la casa y el Preu del Guaje. Domina el paisaje la amplia Carba Pandos que culmina en la L.lomba que va desde El Pico la Maea Pandos hasta el pico Garabixo. Arriba está L'Home, monolito de piedras y punto de referencia para los vaqueros. Todo este cresterío es muy peligroso para el ganado.

b). CANIEL.LA

Pasadas Las Campas tomaremos el camino de la derecha hasta la Casa Filipe, bordearemos el Preu'l Valle y comenzaremos la subida por todo el encajonado y largo Valle Caniel,la jalonado, por la derecha, por el largo Quentu. En unas revueltas llegamos a Las Cuevas, después encontramos La Faya'l Boro, El Seltu'l Valle, La Faya Medio'l Valle, la Fuente'l Valle, para entrar en una zona llamada La Cubiel,la, antesala de la gran majada de Caniel,la.

EL MAYÉU BAXO O GRAYERO (1490m) [30T x=295506 y=4770656]

En la zona baja, donde está el *grayero*²⁴, hay restos de otro pequeño mayéu, el Mayéu Baxo o Mayéu Grayero. Una alineación de *añares* protegidos por la peña es lo único que hoy queda. Aquí venían los de Xuan de Celesta, Polo, los de Saturna y los de Calistro de Yanos.

CANIEL.LA (1500m) [30T x=295458 y=4770535]

Antes de la Coll.lá Caniel,la se encuentra la majada del mismo nombre con las construcciones en la ladera O del fondo del largo valle por el cual hemos llegado. Hace unos años solo había dos *cabanas de teya*; las

7 / El Val.le Pedroso
y Pandos

8 / El mayéu de
Caniel,la

9 / Manolo y Cilia.
Caniel,la, 2006

23. La Pena Pandos es un gran murallón calcáreo erosionado transversalmente en dos zonas dando lugar a "los tres pandos" de forma algo redondeada. Por tanto La Pena tiene varias cotas máximas o cumbres sin ningún nombre concreto. Un error muy continuado en los mapas oficiales es nombrar a la cota 1543m como Peña Melera.

24. Un *grayero*, es una sima vertical y estrecha abierta en la roca caliza. Su nombre puede provenir de la instalación en su interior de nidos de grajos o chovas. Se dice de este *grayero*, que para comprobar a donde comunicaba, "*choren poxa y fo a salir a la Fontona de Ruayer*". José Antonio Megido. El Pino, 2016.

otras, *cabanas y corrales*, estaban techadas de *tapinos*. Actualmente hay cuatro construcciones, de abajo a arriba: casa grande con prado cerrado de Pedro'l de Bárbara, de Yanos (antes de Pepe la Estanquera del Pino); cabana grande con cuadra debajo de Cilia y Manolo²⁵ de La Pola que también fue de Pepe la Estanquera; la de José Antonio de Barraca, nueva, construida sobre antiguas ruinas; cabana/corral, en ruinas, de Severiano de La Pola y la última, arriba, en El L.legu, del padre de José Antonio, ahora de su nieta Eva. Del otro lado del reguero queda el corral de Jeromo, de La Pola, y un prado, ahora abierto. Para dar servicio a la majada, en 1957, el guardamontes Ramón construyó un *fontán* nuevo más abajo de la antigua fuente / *fontán* de Los Marniegos.

COL.LÁ CANIEL.LA (1543m) [30T x=295349 y=4770360]

Ya en la propia collada, protegidos por un suco y orientados al O, se encuentran una serie de añares antiguos alineados de los que no se tiene noticia alguna. Se sabe que parte de la piedra fue utilizada en la Vega'l Puzo.

8.Manolo y Cilia. Caniel.la, 2006

9.El mayéu de Caniel.la

c). EL PUERTO'L FUNDIL

Por el puente'l Fundil se toma el camín del Fundil que en larga pendiente, y dejando atrás las caserías de Los Robles, Los Fabianes, El Campón, El Fundil, La Potrera, El Carrescu y el Mayaín, ascendemos al campo abierto de los terrenos comunales todos explotados por vecinos de La Pola. Se accedía a estos altos puertos a través del "camín de las vacas" que desde La Pola sube a La Felguera, Col.léu Irés, Brañanueva, Collá L.leras, mayéu de Fuentes, Collá Tras la Pena, hasta Palmián y El Fundil²⁶.

MAYÉU LA POLA (1275m) [30T x=294985 y=4771641]

Este *mayéu* se extiende en una zona de cierta pendiente con varios añares diseminados por la campera, algunos ya casi en el reguero. Aquí tenía *cabana* el célebre "Carrasca" de Yanos compartida con Carlos'l de Anxél²⁷. Queda una cuadra con cabana pequeña adosada techada con gomas, arreglada por Inacín de Manuel de Luciano.

VEGA LA PIEDRA (1342m) [30T x=294830 y=4771739]

Como su nombre indica esta vega se caracteriza por la gran piedra que allí se dispone. Quedan ruinas de otros tiempos de actividad ganadera de familias de La Pola; así recordamos la que fue *cabana* de la Ti Concepción, la *cabana y corral* de los de Xuanín; por detrás del peñón también se observan antiguos *añares*.

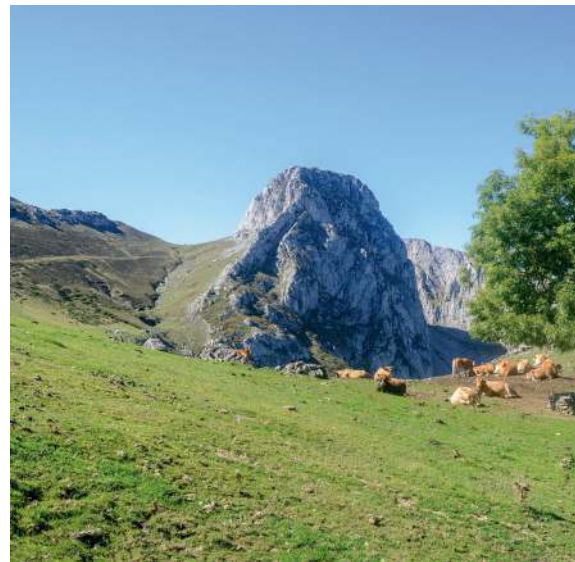
25. Hace unos 40 años, aquí en Caniel.la conocí a Aurelia, tía de Cilia, que murió a los 92 años. Ella me dijo "¡Cómo qué la Cabriterá! Ise siempre fo el Picón de Maea Alta".

26. María Castañón Fernández, "María Laudino". La Pola, 2006.

27. "Anxél", escrito con tilde en la e para resaltar la sílaba tónica, tal como lo oí.

10 / Campa Reonda

11 / Panorámica de Palmián y Pena Reonda





CAMPA REONDA (1491m) [30T x=294964 y=4771134]

Era un *mayéu* con *cabana* y buena cuadra separados por un *caleyín*, de los de Gregoria de La Pola. La pradería se dispone hacia abajo, entre los dos regueros.



PALMIÁN (1562m) [30T x=295262 y=4771001]

En un lugar de gran belleza y de grandes vistas sobre Caniel.la (al E) y Pena Reonda (al O) se asienta esta majada, la más alta de estos puertos; el pico La Majá²⁸ (al N) protege el caserío que se levanta en la collada. Hay dos construcciones en pie, ruinas de otras y un prado cerrado. La primera que nos encontramos viniendo de Caniel.la es una *cabana*/cuadra reformada de los de Antón de Cristina; otros *añares* que se encuentran a 25m al N también eran de esta familia. A lado de la anterior hay un corral nuevo de la misma familia. Al O se ven dos corrales de Manuel de Pachín de La Pola y hacia el N, en dirección al pico, están los de Aurelio de Jerónima. En la parte de atrás hay un *fontán* nuevo cuyo agua es traído de más arriba con mangueras.

Cerramos este artículo con una dedicatoria a las generaciones de vaqueros de El Pino y de La Pola que, con mucho esfuerzo y sacrificio, sacaron adelante a sus familias con el duro trabajo en estas caserías y mayaos de estas “*Foces del Pino, camín del puerto*”.

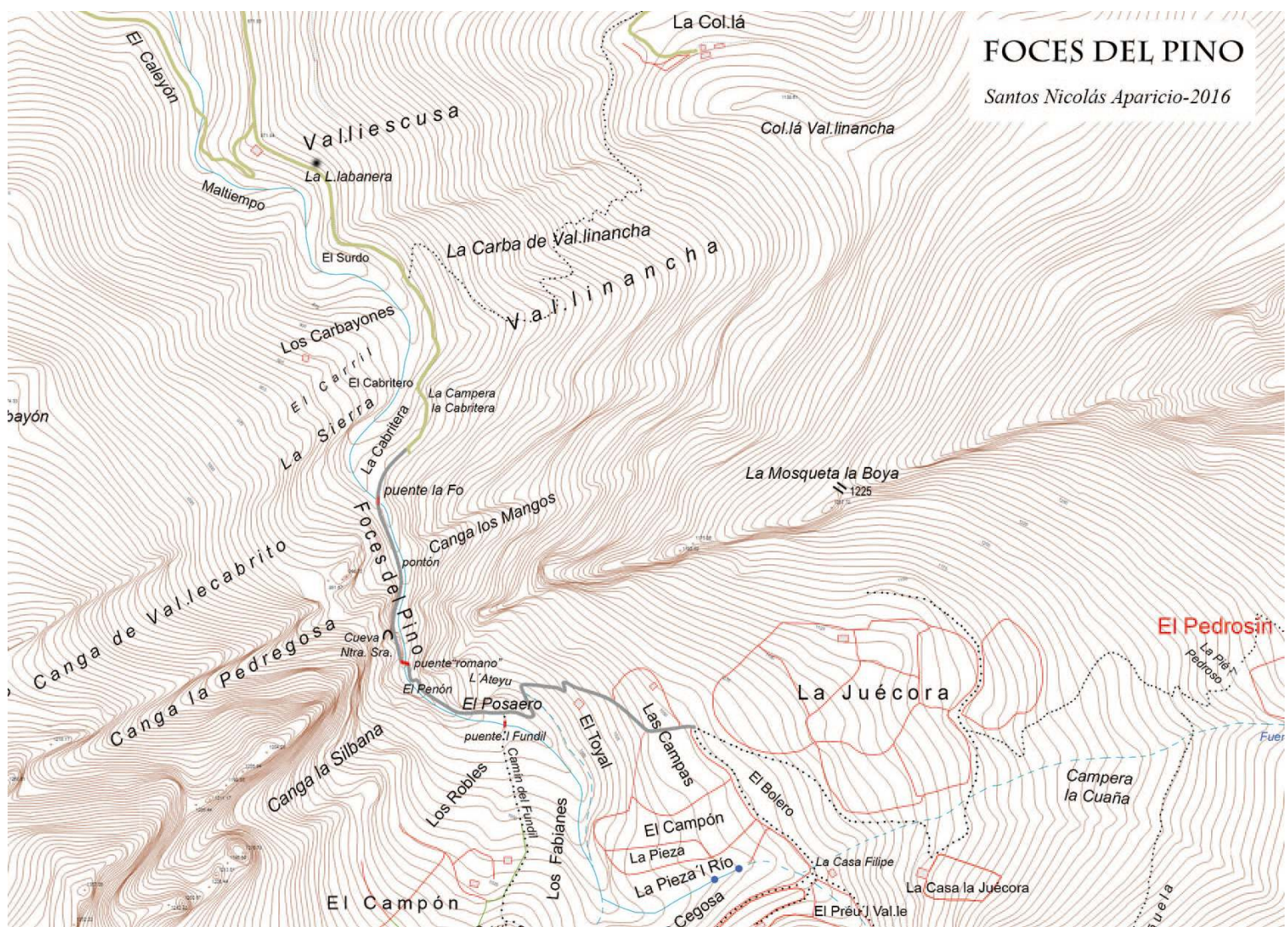
12 / Pepe "la Telaya" y familiares. 1965

13 / Pepe "la Telaya". Vega la Piedra, 1964

28. “El pico La Majá” bien podría aludir a una antigua “majá” de pastores de ovejas merinas. La “majá” era el lugar donde residía el pastor y también donde encerraba el ganado por la noche. Estaba formada por uno o varios chozos que podían ser de piedra o materias vegetales, así como los corrales de muros de piedra o los rediles para el ganado.

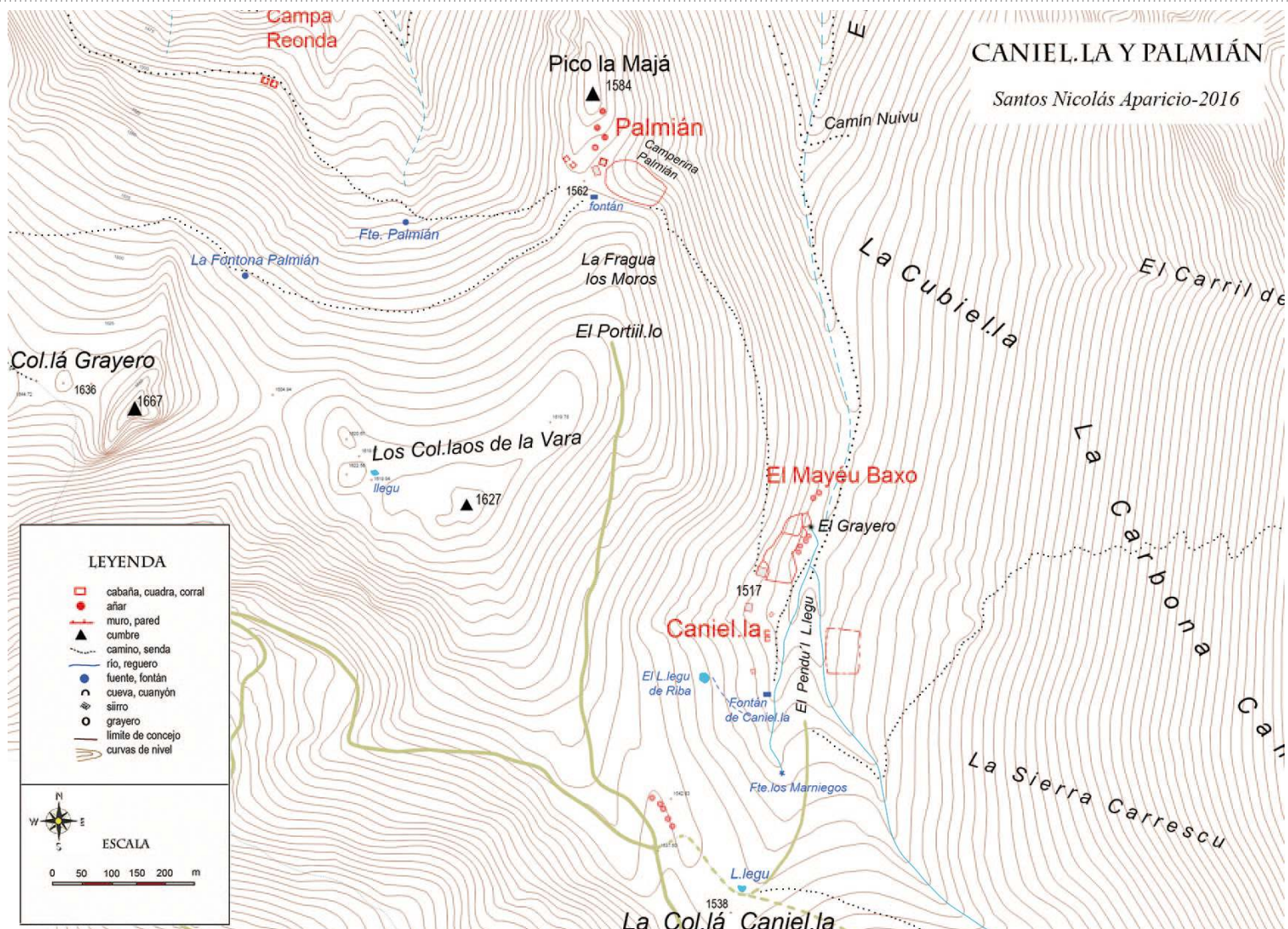
FOCES DEL PINO

Santos Nicolás Aparicio-2016



CANIEL LA Y PALMIÁN

Santos Nicolás Aparicio-2016



LEYENDA

- cabaña, cuadra, corral
- añar
- muro, pared
- ▲ cumbre
- camino, senda
- río, reguero
- fuente, fontán
- cueva, cuanyón
- sirro
- grayero
- límite de concejo
- curvas de nivel



ESCALA

0 50 100 150 200 m

Asturias, paraíso para el esquí

Fuentes de Invierno: tú decides como disfrutarla.

8,7 km esquiabiles • 15 pistas • escuela de esquí • alquiler de material •
eventos deportivos • cafetería • restaurante • ...



FUENTES DE INVIERNO



DEPORTE ASTURIANO
GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

fuentesdeinvierno.com