

La Sotrabia

Ánxel Álvarez Llano



EN MEMORIA DE LUZDIVINA MEGIDO

El 16 de septiembre de 2023, en la antigua escuela de Felechosa (hoy Albergue), pudimos restituir en parte el reconocimiento que se le debe a la maestra que acompañó, junto a otros 32 compañeros de profesión, a los 1.200 niños asturianos evacuados a Rusia durante la Guerra Civil española. Luz Sánchez Megido, hija de la maestra, Gonzalo Barrena, vicepresidente de la Asociación “Niños de Rusia” y Roberto Fernández, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Aller, intervinieron con motivo de la colocación de la placa conmemorativa.

La partida y periplo que se conmemora se iniciaron la madrugada del 23 al 24 de septiembre de 1937, rumbo a Leningrado, pero la estancia prevista de unos meses, hasta que concluyese la guerra, se convirtió en un largo exilio para aquellos niños y sus maestros. La mayor parte de ellos regresó veinte años después, pero a Luzdivina y a su familia se les impidió el desembarco en Castellón, por el veto que el régimen de Franco impuso a su repatriación. Se vieron obligados a volver a Rusia, donde discurrió prácticamente el resto de su vida. Sólo en sus últimos años pudo obtener Luzdivina del Gobierno de España el reconocimiento de su condición de Maestra y volver a reencontrarse con su familia.

La colocación de la placa en Felechosa, con un enlace a la reseña biográfica de la maestra, forma parte del proyecto de Memoria Democrática que la Asociación de los Niños de Rusia - Niños de la Guerra” llevó a cabo, con la colaboración de la Consejería de Presidencia del Gobierno de Asturias, del Ayuntamiento de Aller y de la familia y amigos de Luzdivina Megido, cuyo esfuerzo y afecto contribuyeron a muy especialmente a resaltar la dignidad del acto.

Santos Fanjul.

SEPTIEMBRE
16

FELECHOSA
ANTIGUA ESCUELA
Sábado 16 de septiembre, 13 horas. Acto público.
Colocación de placa conmemorativa.

II CONCURSU DE MÚSICA Y TONÁ VALLES D'AYER

El II Concurso de música y toná Valles d'Ayer volvió a xuntar nel Teatru-cine Carmen de Morea a un bon númeru d'intérpretes que compitieron a lo llargo de delles xornaes, dende'l 23 d'abril hasta llegar a la final, el 2 de xunetu, que decidió los ganadores.

Baxo la dirección de Diego Lobo, tamién director de la Banda de Gaites «El Gumial», el concursu cuntó col presentador Alberto Cienfuegos «Michel», col gaiteru oficial Fonsu Les Regueres y un xuráu compuestu por Hector Braga, Alfonso Fernández Álvarez y Eduardo López Castañón.

Pel escenariu del Teatru «Cine Carmen» pasaron más de 30 intérpretes, dalgunos d'ellos galardonaos n'otros importantes concursos polo que la sana competitividá supuso un puntu más d'interés tanto pa los participantes como pa los aficionaos a la tonada.

Ye de destacar la importante representación infantil, que con bon criteriu per parte de la organización, llevaron idénticu premiu, al considerase como Muestra, col aquel de fomentar los nuevos valores de la tonada, ente los que yá s'alcuentren la mayor parte de los intérpretes.



Liliana Castañón y Álvaro F. Conde
Fotografías: LNE

A lo llargo de les diferentes eliminatories reconocióse la trayectoria de Tino Arnizo, Manuel Castiñeira, Veneranda Fernández, Juan Luis García Lobo y Toni Caborana.

Clasificación Final

Los premios nes diferentes categoríes fueron los siguientes:

TONÁ AYERANA

Liliana Castañón
Manuel Fernández Pendás

TONÁ MASCULINA

1º Carlos Velasco Montes
2ª Álvaro Fernández Conde
3º Odón García González
4º Ricardo Balmori
5º Antonio González González
6º Luis Andrés Collado
7º José Tronco Valle

TONÁ FEMENINA

1ª Lorena Corripio
2ª Liliana Castañón
3ª Alicia Villanueva
4ª Sandra Álvarez
5ª Maribel González Morán

TONÁ INFANTIL

Marina Carbajosa
Lucía Díaz
Natalia Martínez

GAITA SOLISTA

1ª Paula González Montes
2º Nel cortizo Vermejo
3º Pelayo Suárez Rodríguez
4º Álvaro Cueto Cueto
5º César González Valencia
6º Francisco López

ACTO EN DEFENSA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO AYERANO

Residencia Spa Felechosa-Montepío

*Fotografía: Conferencia de Pablo Arias y público asistente.
@Santos Nicolás*



El pasado 27 de agosto, día del Carmen, se celebró en el salón de actos de la Residencia Spa de Felechosa Montepío un acto destinado a la difusión y defensa del patrimonio arqueológico del concejo de Ayer. La iniciativa partió de Carlos Gutiérrez Tejón y Luciano González Tejón, dos felechosinos que promueven la creación de una asociación denominada «Iniciativa pola Recuperación del Patrimoniu Arqueolóxicu de Felechosa», y fue acogida por la Residencia, que la integró en las II Jornadas del Panchón que se celebraban ese fin de semana, con motivo de las fiestas de El Carmen en El Pino y El Carmín en Felechosa. El acto, que contó con la asistencia del presidente del Montepío, D. Jesús Armando Fernández Natal, del concejal del Ayuntamiento de Ayer D. Pablo González Afonso y de numeroso público, fue presidido por el director del centro, Benigno Tomé Vázquez, y constó de dos partes, una conferencia sobre la prehistoria ayerana y la presentación de la «Iniciativa pola Recuperación del Patrimoniu Arqueolóxicu de Felechosa» por de uno de los promotores, Luciano González Tejón, quien invitó a los presentes a participar y a aportar ideas para la conservación del patrimonio del concejo.

La conferencia, presentada por Santos Nicolás Aparicio, fue impartida por el arqueólogo ayerano Pablo Arias Cabal, catedrático de prehistoria de la Universidad de Cantabria. Su título fue «Felechosa antes del puilo. Una revolá pela Prehistoria del valle del Ayer», y en ella se describieron los principales hitos del patrimonio arqueológico del concejo, enmarcándolos en la evolución de las sociedades que habitaron nuestro valle desde los tiempos glaciares hasta la integración en el mundo romano en los primeros años de nuestra era.

El conferenciante puso de relieve los profundos cambios ambientales que se produjeron en tan largo período, comenzando por el Pleistoceno, cuando en las zonas altas del concejo existían glaciares y nuestros montes estaban poblados por especies hoy extinguidas, como el oso de las cavernas o la hiena, y continuando por la época anterior a la expansión de la agricultura y la ganadería, en la que

nuestras montañas estaban cubiertas de bosques de pinos y abedules. Entre las referencias principales se citaron los monumentos megalíticos de El Padrún (Bo), la Sienda la Varera (Ruayer) y el Moyón de la Corralá (La Pola Vieya), y muy particularmente el importante depósito de armas de la Edad del Bronce (un puñal y una alabarda) encontrado hace medio siglo en El Gumial (Felechosa). Los últimos siglos de la Prehistoria están representados por una serie de pequeños poblados fortificados (castros), entre los que destaca el conjunto del valle del Braña, formado por los sitios de La Peruyal (Felechosa), Los Castiel.los (La Pola Vieya) y, sobre todo, Les Mueles (Yanos). Cabe mencionar también el interesante brazaete de la Edad del Hierro, atribuido sin mucha seguridad a Cabanaquinta, que se conserva en el Museo Arqueológico de Asturias. El período convencionalmente denominado Prehistoria llega a su fin con la conquista romana, que se produjo en el contexto de las llamadas Guerras Cántabras (29-19 a.C.), de las cuales tenemos un impresionante testimonio en el campamento romano del Monte Curriel.los (Santibanes de Murias). Los habitantes del valle se adaptaron rápidamente a la nueva situación, como muestran las inscripciones latinas halladas en el concejo: la localizada en El Peral (Castiel. lo, Piñeres) y muy particularmente el ara dedicada a Júpiter que se conserva en la iglesia de Serrapio, a través de la cual conocemos el nombre de dos grupos indígenas ayeranos: los arrondecios y los coliacinos.

La conferencia finalizó con la exposición de algunos lamentables casos de deterioro que ha sufrido el patrimonio ayerano en los últimos años. Los sitios arqueológicos son bienes escasos y frágiles, una herencia de nuestros primeros antepasados que tenemos el deber de legar a las generaciones futuras. De su conservación depende que podamos seguir aprendiendo cómo vivían aquellas sociedades y que los ayeranos de mañana puedan disfrutar de esos testimonios de nuestro pasado más remoto. Como decía la última imagen proyectada en la conferencia, «El patrimonio ayerano ye de toos. ¡Hei que curialo!»



II XORNAES DEL PANCHÓN

Residencia Spa Felechosa-Montepío

Fotografía: © Camilo Alonso

Na Residencia SPA-Montepío de Felechosa celebráronse les *II Xorrnaes del Panchón* ente los díes 19 y 27 d'agostu. Les actividaes entamaron con una esposición etnográfica d'utensilios pa la elaboración del panchón siguida de una conferencia del historiador Carlos Barrio sobre «Los orígenes de la escanda».

Nel restu de díes desarrolláronse un Taller de Cocina sobre el panchón y dos visites guíaes, una al molín de Ángel y otra a les casones del pueblu qu'elaboren el panchón pa la fiesta del Carmín. El sábadu 26 d'agostu foi'l día escoyíu pal concursu de panchón, con 13 participantes. El xuráu decidió otorgar el primer premiu a Santos Alonso, el segundu a María Alonso y el terceru a Rosa Alonso.

La entrega de premios contó col acompañamientu musical de la Banda de Gaites «El Gumial» y el Grupu «Les Melgueres-Folclore Allerán». El Catedráticu de Prehistoria Pablo Arias Cabal cola so conferencia, «Felechosa enantes del Puilo: un paséu pela prehistoria del Altu Ayer» zarró, el domingu 27, estes interesantes xornaes.

609 718 285
985 483 467
985 480 527
www.aselet.es



ASELET S.L.
Instalaciones y reparaciones eléctricas
Certificados de instalaciones eléctricas (Boletines)
Empresa instaladora autorizada
Victor Díaz García

Moreda: C/ Constitución, 55 B
Caborana: Avda. Aller, 1 B Aller



Olaya miel ecológica
Miel de eucalipto, castaño y breza

www.mielasturias.com
Tfno./ Fax.....985 487 396
Móvil.....659 636 164
Fax.....985 215 592

ÁREANORTE

RECONOCIMIENTO OFICIAL DE LA RUTA JACOBEA ALLERANA

Estracto BOPA nº 15, de 24 de enero de 2023

En el BOPA nº 15, de 24 de enero de 2023 se recoge el reconocimiento oficial de la Ruta Jacobea Allerana. Reproducimos la resolución y la identificación de los tramos conservados según el citado texto legal.

Resolución de 5 de diciembre de 2022, de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo, por la que se delimita el camino histórico del puerto de San Isidro, concejo de Aller, se incluye en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, con la categoría de vía histórica, y se reconoce como ruta jacobea.

RESUELVO

Primero.—Incluir en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, con la categoría de Vía Inventariada, el camino histórico del puerto de San Isidro por el concejo de Aller, conforme a la delimitación establecida en el anexo I de la presente Resolución, que forma parte de la misma, y proceder su reconocimiento como ruta jacobea.

Segundo.—En el anexo II se detallan la clasificación y calificación de las parcelas identificadas en el trazado.

Tercero.—Notificar la presente Resolución a los interesados, al Ayuntamiento de Aller y al Registro de la Propiedad, ordenar su publicación en el Boletín Oficial del Principado de Asturias y en el Boletín Oficial de Estado,

procediéndose, asimismo, a su inscripción en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, en cumplimiento del artículo 24.4 de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural.

Este acto pone fin a la vía administrativa y contra el mismo cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente del Tribunal Superior de Justicia del Principado de Asturias en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente al de su publicación, sin perjuicio de la posibilidad previa de interposición del recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que dictó el acto, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de su publicación, no pudiéndose simultanearse ambos recursos, conforme a lo establecido en el artículo 28 de la Ley del Principado de Asturias 2/1995, de 13 de marzo, sobre régimen jurídico de la Administración del Principado de Asturias, y en el artículo 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. No obstante, los interesados podrán ejercitar, en su caso, cualquier otro recurso que estimen procedente.

Oviedo, a 5 de diciembre de 2022.—
La Consejera de Cultura, Política Llingüística y Turismo, Berta Piñán Suárez.

IDENTIFICACIÓN DE LOS TRAMOS CONSERVADOS

Según su estado de conservación el camino puede dividirse en dos grandes tramos, uno entre el puerto y el pueblo de Llanos donde el trazado histórico se conserva en su mayor parte y es transitable debido a algunas acomodaciones modernas, y el resto del recorrido hasta Ujo en el que el camino perdió organicidad suplantado por la carretera, con excepción de cortos segmentos, unos vigentes como ramales de acceso a los núcleos y predios inmediatos y otros ya meras huellas topográficas ocupadas por el parcelario. Los sectores que se inventarían por su mayor interés son los siguientes:

1. Tramo La Raya-p. k. 34 de la AS-112.
2. Tramo Puente de la Muñeca-Campa de Malmedián.
3. Tramo p. k. 27 de la AS-112-Pola del Pino.
4. Tramo Pola del Pino-Las Ceposas.
5. Tramo Llanos-Santibáñez de la Fuente.
6. Tramo Santibáñez de la Fuente-p. k. 23 de la AS-112.
7. Tramo La Brea de Valdevenero.
8. Tramo Piscifactoría de Pelúgano.
9. Puente de Entrepeñas.
10. Tramo de La Bárcena.
11. Tramo Depuradora de Pelúgano.
12. Tramo Entrerrios.
13. Tramo Valdegatín.
14. Tramo E de Corigos.
15. Tramo Piñeres.
16. Tramo Oyanco E.

TORRE DE SOTO

VIDEO MAPPING, NA TORRE DE SOTO



El pasáu mes de xunu, l'artista asturianu Rob Loren estrenó sobre los muros de la torre medieval de Soto'l so nuevu espectáculu de *video mapping*, que cuenta la historia de la presencia en Soto del rei Alfonso VII y de los sos amoríos con doña Gontrodo, dama de la nobleza local, cola que tuvo una fía bastarda, Urraca «la asturiana», que foi reina de Navarra y una vez viuda gobernó'l señoríu d'Asturies col títulu de reina.

Los xuegos de lluces, imáxenes y soníu dieron nueva vida a la torre de Soto, un recursu turísticu que tamién valió a muncha xente pa conocer la remodelación d'esti monumentu que ye un iconu pa los ayeranos.

La torre foi declarada Bien d'Interés Cultural el 10 de xunetu de 1975.



CAJA RURAL
DE ASTURIAS

ENTREGA DE LOS GALLARDONES DE LOS HUMANITARIOS



El pasáu mes de xunu aprovechando los actos de la Semana Cultural Joaquín R. Muñiz, Los Humanitarios entregaron los gallardones «Colmena de oro» a la Solidaridá y «Espiga de Oro» a la Tradición qu'esti añu otorgaron a l'Asociación Galbán y a Astilleros Pacho.

Nel actu d'entrega emponderáronse los valores d'estes dos entidaes merecedores de los premios. Nel casu de l'Asociación Galbán, pol so llabor d'ayuda a les families de neños con cáncer y a Astilleros Pacho pol caltenimientu d'un oficiu artesanal, carpinteru de ribera, l'unicu que queda n'Asturies.

Raquel Alonso Ludeña, vicepresidenta de Galbán, señaló que taba mui arguyosa de recibir esti premiu. Trátase d'un reconocimientu a un llabor de más de venti años d'una asociación pequeña y humilde na que familiares de neños con cáncer ayuden a otres families que padecen la mesma enfermedá.

Destacó que'l gallardón premia al voluntariáu, ensin él sería

imposible esti sistema d'ayuda interfamiliar, yá qu'acuden a les plantes de los hospitales pa realizar xuegos con neños y acompañamientu d'adolescentes. Alonso Ludeña quiso resaltar, tamién, que muchos de los familiares formen parte d'esti colectivu que trabaya de baldre.

Martín González, d'Astilleros Pacho, pela so parte, destacó la importancia del premiu pol reconocimientu a una profesión que tien fecha de caducidá. Él lleva 28 años nesta actividá y enta-y queden polo menos otros venti pa xubilase y que seguirá lluchando porque la profesión nun se pierda. Señala que nun falten encargos pero que s'alcuentra con dificultaes p'atopar la madera y otros materiales.

La «Medalla Honorífica» de Los Humanitarios foi esti añu pa'«Agua de Cuevas», empresa d'agua mineral. La empresa asitiada nel llugar de Cuevas (Ayer) destaca pol aprovechamientu del manantial que naz nun entornu natural con mui bona calidá del agua. La sostenibilidá ye otra de les preocupaciones de la marca que,

llogró da-y una nueva vida a más de 10 millones de botelles reciclaes al añu, evitando la estracción de más de 250.000 kg de petróleu crudo al añu, amenorgando les emisiones de CO₂ y consiguiendo menguar en más d'un 60% la buelga de carbonu.

Per otru llau, Agua de Cuevas vien desarrollando acciones qu'ayuden a curiar la nuestra redolada más cercana y sobremanera, el nuestru orixe, el monte asturianu.

Patrocinen actividaes locales, como'l Descensu del Sella, la Travesera y otres carreres de monte y trabayen col comerciu asturianu, en cata de la calidá y averamientu de los productos propios.

Tanto la «Semana Cultural» como la concesión de los gallardones a la Solidaridá y la Tradición son dos de les actividades culturales que Los Humanitarios ufierten non solo a la comunidá ayerana si non tamién a la asturiana y en xunto a la celebración de San Martín gocien del apreciu xeneral.