

Autor: Alberto Álvarez Peña (Fundación Belenos).

# BASELISCOS AYERANOS

*En muchos pueblos asturianos y del conceyu d'Ayer,  
dizse que'l gallu a los siete años pon un güevu, en dellos  
casos dizse que nun tien yema.*

En 1949, Constantino Cabal nel so trabayu «El folclor del gallinero» diz que la yema ye prieta y que d'ella sal una lexón de Malinos, personaxes demoníacos.

Nel vecín conceyu de Llena dizse que del güevu'l gallu sal una culiebra mui velenosa que llamen el basiliscu. (Contao por Pepe La Reguera, 61 años, natural de Tiós (Llena). Recoyío'l 20 de febreru de 1997).

En Pel.luno (Ayer) dicen: «Si metes el güivu que pon el gallu a los siete años nun cuchiru críase un culiebru mui velenosu». (Contao por Maruja Díaz Velasco, 82 años, natural de Pel.luno (Ayer). Recoyío'l 5 de setiembre de 2006).

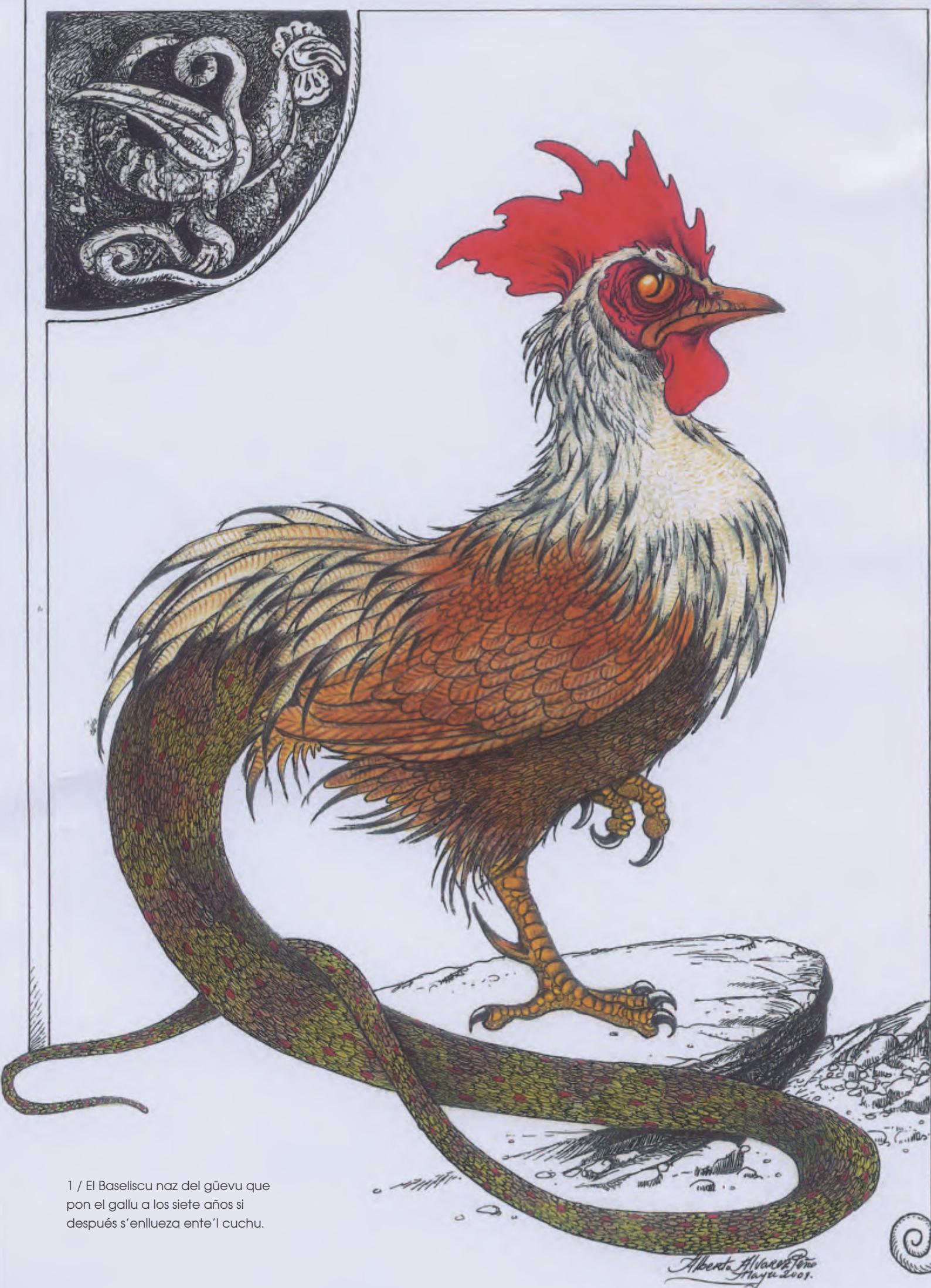
Tamos delantre d'un mitu bien antiguu. Una de les primeres cites atopámosla na Biblia nos versículos del profeta Isaías (59, 9): «Hicieron salir de los huevos los áspides [...] el que come de estos huevos muere y si se incuban salen Basiliscos [...]. L'Áspid ye un xéneru de víbora africana mui velenosa. Plinio'l Vieyu na so Historia Naturalis fala del Basiliscu y diz que naz del güevu que pon el gallu, que después recuéyelu'l sapu y enlluézalu nel cuchu, d'ehí sal metá gallu metá culiebra y que mata cola mirada. La so sangre, brillante como'l cinabriu, ye mui apreciada polos magos. Asitia'l basiliscu nos desiertos de Libia. Lo mesmo comenta Claudio Eliano na so Historia Animalum, un sieglu más tarde.

Los autores eclesiásticos asumen esti animal fabulosu como'l pecáu y la muerte mesmes, ehí tán los escritos de Rábano Mauro (776-856) y Bernardo de Clavaral (1090-1163).

El so nome basiliscu/basiliscu vien del griegu «Basileus», que significa rei, y ye que se diz que ye'l rei de les culiebres, por eso tien la cresta'l gallu en forma de corona. El so nome en llatín «Regulus» también tien la mesma etimoloxía. En dalgunos llugares d'Europa nómenlu “Cockatrice” (gallu atroz) en referencia al so orixe.

En *De Bestis et aliis Rebus* (Francia, sieglu XII) dizse que mata a la xente cola so güeyada y col so aliendu a los páxaros. Nel *Phisiologo* griego (sieglos III-V de la nuestra dómina) dizse que tien la color con manches blanques, ye pedresu. Pa protexese de la so güeyada mortal hai que se facer con un recipiente de cristal al traviés del que pue vese'l Basiliscu. El reptil verá espeyada la so güeyada que-y va rebotar asina, matándolu.

Díciase qu'Alejandro Magno nes sos conquistes asiátiques atópase con abondos basiliscos y fizó esa estratexa pa poder achuquinalos, asina lo cuenta Brunetto Latini nel *Livre du Trésor* nel sieglu XIII, anque d'aniciu florentinu foi embaxador n'España y después pasó a Francia; al falar del basiliscu diz: «Es el rey de las serpientes, es asy lleno de veneno que reluze todo de



1 / El Baseliscu naz del güevu que  
pon el gallu a los siete años si  
después s'enllueza ente'l cuchu.

Alberto Alvaro Pino  
Maya 2003

fueru, de lueñe, de cerca, porque corrompe el ayre, faze secar los árboles, de su sollo mata las aves en el ayre, de su ver quantos omes vee [...] a en él grandes seys pies, a en él unas manchas blancas e crestá commo gallo» [...] Amesta que'l so enemigu natural ye la «mostolilla», ye decir la mostandiel.la, (lleenda esta que también atopamos nel conceyu d'Ayer na llucha de la mostandiel.la y la culiebra. (Ver Estaferia Ayerana, nº 16 – mayu 2016). Amás diz que vive en pozos y cueves onde ye guardián de tesoros.

Nel Pirinéu catalán también ta curiando los tesoros de quien mandó que lu ententerraren coles sos riqueces.

La so figura apaez nos capiteles y canecinos románicos de toa Europa. Na Península Ibérica podemos velu na portada de Santa María de Sangüesa, San Zoilo de Caseda (Navarra), Almenara (Salamanca), la catedral de Jaca o en Aguilar y Soto de Bureba por facer referencia a dalgunos.

Na Ilesia románica de San Vicente de Serrapio podemos ver un basiliscu nun capitel, con forma de gallu y cola de culiebra, al llau d'una serena con dos coles que ta dando de mamar al fiyu. Vien a simbolizar al degorriu, encargáu de llevar les almes condergaes al infiernu. Ye la única ilesia románica que tiene esta figura.

Rosa Álvarez Fernández supón qu'esto débese a que la ilesia de Serrapio ta na ruta Xacobea y el motivu iconográficu podría llegar per ehí. Los basiliscos más averaos taríen en Cantabria y Jaca. Si bien esti basiliscu de Serrapio cumple'l canon clásicu na tradición oral, dalgunos tienen la forma d'una culiebra mui grande con una cresta na cabeza, tal ye'l casu que cuenta en Casares (Mieres) del basiliscu de Rozafeliz que baxaba a bebe al fontán de Rozapiniel.la dende una peña que llamen El Cantu'l Llumosu. (Contao poe José Fenández Blanco, 79 años, natural de Casares (Mieres). Recoyío el 27 de xineru de 2001). Anque nel pueblu d'Uriendes (Mieres) dizse que la culiebra que lleva la cresta na cabeza ye un cuélebre. (Contao por Restituto González Fernández, 69 años, natural d'Uriendes (Mieres). Recoyío'l 27 de xineru de 1999).

Nun ye raro que se tracamundien basilicu y cuélebre, dalgo asemeyao recoyálo n'Euskadi Barandiarán sobre la Sierpe

Hensuguía que nació del güevu qu'escondió un gallu ente'l cuchu.

Pierre de Beauvais, también nomáu Pierre le Picard (1206) fala d'una sierpe nacida del güevu'l gallu que vivía na faldada de la peña Orduña, sacaba una llingua de fueu, echaba veneno pelos güeyos y comía a la xente. Diz que la Virxe tuvo que mandar un ánxeles pa que la achuquinare. Hasta equí delles ringleres d'un mitu cuasi escaeciu.



2 / Baseliscu nun capitel de la ilesia románica de San Vicente de Serrapio (Ayer).

#### BIBLIOGRAFÍA:

Álvarez Fernández, Rosa: *San Vicente de Serrapio. Templo románico, camino de Santiago*. Arpa Editorial (Uviéu, 2000)

Docampo Álvarez, Pilar et allii: *Animales fabulosos del románico asturiano*. Ed. Trabe (Xixón, 2000)

Malaxecheverría, Ignacio: *Fauna fantástica de la península Ibérica*. Ed. Kriselu (Donostia, 1991)

*Bestiario Medieval*. Ed. Siruela (Madrid, 1993)

Martínez Saura, Fulgencio: *Diccionario de zoología en el Mundo Clásico*. Eliago Ed. (Pontevedra, 2007)

Plinio Segundo, Cayo: *Historia Naturalis* (ed. facsimilar). Ed. Visor Libros (Madrid, 1998)