
Autor: José Víctor Canal.

SANTIAGO ROMERO MARTÍNEZ. Médico de la Sociedad Hullera Española en el Concejo de Aller

En 1910 contaba el Ayuntamiento de Aller con 15.960 habitantes. Dos años más tarde tiene la parroquia de Moreda (a la que pertenece Caborana) 5.361. El aumento de población está siendo muy grande ya que pasará a tener el ayuntamiento 24.658 en 1930, de los que 10.325 habitantes corresponden a la parroquia de Moreda.

A la llegada de la familia de Romero los problemas de vivienda, comunicaciones, agua, alcantarillado, limpieza, enfermedades etc. eran enormes. El alumbrado público aparece en Moreda - Caborana en el año 1903 y pasa un año hasta que el ferrocarril Vasco Asturiano llega a Ujo. En Moreda funciona la farmacia de S. Montalvo y en Caborana, los colegios de niños/as de la Hullera Española están atendidos por religiosos/as. Se construyen, en Caborana, los cuarteles de Legalidad, ocho bloques de cuatro viviendas. La carretera estaba en muy mal estado, ya que el carbón de la S.Industrial y de Velasco se bajaba en carros a Santullano. El Tranvía a vapor de la Industrial Asturiana, que circula al lado de la carretera y la línea de Teléfonos entrarán en servicio en 1917.

Aumentan las cantinas, las tabernas de variedades. Se consume mucho alcohol. Se juega el dinero. Es una pequeña idea de lo que se encuentra esta familia, que viene de capitales de provincia, al llegar primero a Boo y luego a Caborana.



1 / Santiago Romero, su esposa Cecilia, su hija Cecilia. Abajo su hijo Fernando y de pies Zoilo Menéndez-sacerdote y Zamora

2/ Arriba Santiago Romero, el sacerdote Zoilo y Manuel Montalves

Santiago Romero Martínez, nace en Palencia (1886). Su padre, Pedro Romero era natural de Segovia y su madre, Felisa Martínez es de Carrión de los Condes (Palencia). Estudió medicina en Valladolid, se doctoró en Madrid y realizó cursos de formación con el doctor Ignacio Barraquer.

Se casa con Cecilia Rodríguez Bonifaz, hija de Ignacio Rodríguez de Oviedo y Marina Bonifaz de Aranda del Duero. El padre de Santiago Romero, industrial, vivía en Palencia donde había sido alcalde. Su esposa Cecilia, era sobrina del Dean de la Catedral de Oviedo, Benigno Rodríguez Pajares (conocido por Payarinos).

El matrimonio tiene siete hijos. Santiago Romero era especialista en enfermedades de la vista. Estas lesiones eran frecuentes en las minas a causa de las explosiones de los barrenos, por lo que viene de médico a trabajar al Hospital de la empresa minera Hullera Española, situado en Bustiello, y con minas y botiquines en los pueblos de Boo, Caborana, Moreda, Santa Cruz, Ujo. Es su primer trabajo, año 1912. En Boo fijará su residencia, pasando a vivir luego a Caborana (1920-21).

Su fama como oftalmólogo pronto se hace notar en la zona minera y por su consulta pasan mineros de las demás empresas. Cuando llega a nuestra cuenca la vida de sus gentes está cambiando. Poco a poco el trabajo del campo y de la ganadería va quedando en manos de mujeres y niños. Aparece el minero. Muchas horas de trabajo, largas distancias a recorrer. Frio. Mal calzado. Escasa la ropa. Hambre. Muy pocas viviendas y las familias se ven obligadas a compartirlas.

Don Santiago intenta ayudar, informar, enseñar en el cuidado de la salud. Escribe en los pocos periódicos de la época. Participa en reuniones, y conferencias en los círculos recreativos de la zona, en las sedes de los Sindicatos y con la Cruz Roja. Recordamos el trabajo publicado en Yatros con el título de «La Ceguera de Tobías».

En julio de 1929 escribía *«con gran alegría me refiero a la traída de aguas inaugurada recientemente problema de trascendentales beneficios que cambió por completo este pueblo; por carecer de este elemento sufrimos las epidemias tíficas de triste recuerdo (años 1918 y 1921)...»*. Durante estas epidemias se instalaron hospitales provisionales en Boo, Caborana y Moreda.

Programas de las actuaciones:

3 / “El Santo de la Isidra”,
Círculo Recreativo Cultural de Caborana

4 / “El Puño de Rosas”,
Teatro Olimpia, Caborana

Pero el matrimonio tiene además otras importantes inquietudes. La vida era muy difícil, es necesario nueva cultura, divertirse y salir de los bares. Tanto él como su esposa eran grandes aficionados al teatro, la zarzuela y la pintura.

El matrimonio se esforzó en iniciar los primeros pasos culturales de Caborana. En el año 1922 es el presidente del Círculo Recreativo Cultural de esta población. Formaban la directiva Rodrigo Fernández Baretino, José Zamora, Gregorio Suárez, Gil Fernández, Lucio Rodríguez, Adolfo García, Julián Regueras, Arcadio Moral, Joaquín Soto, Baltasar Cuende, Máximo Villa y Borja.

Ayudado por su esposa crean un Cuadro Artístico, en el que, además, ambos participaban. Pintan los decorados, diseñan la ropa, realizan arreglos en la música. Cuentan con la ayuda de Julio Muñoz, capataz de la Hullera Española y de Aurelio Pardo García profesor de piano y fundador de la orquesta “Pardo”.

Sus actuaciones, se van ampliando a lo largo de los años y se suelen realizar, primero en el salón del Círculo Recreativo, luego en el Teatro Olimpia de Caborana (inaugurado el 20 de mayo de 1926) y en el teatro Ideal de Ujo. Entre las obras citamos “La Alsaciana”, Zarzuela con música de J. Guerrero y libreto de J. Ramos, se estrenó en 1921 y relata las aventuras de las tropas de Napoleón, a primeros del siglo XIX, en la región

francesa de Alsacia (su capital Estrasburgo). “El Cabo Primero”, zarzuela cómica, libreto de Carlos Arniches y música del maestro Manuel. El tema se desarrolla en un campamento militar situado en un pueblo de Salamanca.

Se estrenó en 1895. “El Santo de la Isidra” sainete escrito por C. Arniches y música de Tomás López, estrenada en 1898, y ambientada en el Madrid castizo. “El Puño de Rosas, zarzuela de costumbres andaluzas, música de Ruperto Chapi y libreto de C. Arniches que se estrenó en 1902.

El fin de estas representaciones era recaudar fondos para ayudar a los numerosos mineros que en estos años estaban en paro. Los precios venían siendo de 1,50 pesetas la Preferencia y de 0,75 la General. Formaban el Cuadro Artístico los ya citados junto a Pacita de Pardo, Azucena García, Argentina Cabal, Eloísa Díaz, Julia González, Zulima y Emilia del Valle, Salomé Fernández, Paquito, Jesús Rubio, José Zamora, José Baretino, Carlos Álvarez, Carballido, Gerardo Rodríguez, José Carmenado, Venancio Muñiz, Esteban Castaño, Joaquín Soto, Demetrio Regueras, Pilar y Josefa Martínez, Consuelo Villalta, Ismael Díaz Zubigaray, Tomás Mallo, Celestino Benito, Manuel Suárez.

Solían participar con ellos Pachín de Melás, Anxelu con sus monólogos, Cesar San Narciso con su flauta, al piano Francisco García Ramírez y la Rondalla de Caborana. A la marcha de la familia Romero la parte musical estará a cargo de Maruja Fernández Baretino.

Círculo Recreativo
CABORANA

Programa de la función, que el Cuadro Escénico de aficionados del Círculo Recreativo de Caborana, celebrará el domingo día 20, a las seis de la tarde, en el local del Cine.

1.ª Sinfonía.
2.ª La divertida y cómica zarzuela, de costumbres madrileñas, de Arniches, titulada

El Santo de la Isidra

REPARTO.—Isidra, Pacita Fernández; Ignacia, Azucena García; Cirila, Argentina Cabal; Baltasara, Eloísa Díaz; Justa, Julia González; Una vecina, Emilia del Valle; Otra vecina, Salomé Fernández; Un niño, Paquito Venancio; Jesús Rubio, Sr. Matías, José Zamora; Sr. Eulogio, José Baretino; Epifanio, C. Álvarez; Secundino, Gerardo Rodríguez; Pérez, José Carmenado; Torrija, Venancio Muñiz; Rosca, Esteban Castaño; Paco (El Curial), Joaquín Soto; Juan (El Miga), Demetrio Regueras; Coro general; Director artístico, Sr. Muñoz.

3.ª Con la comp tencia que le es peculiar, la Sra. Pacita de Pardo deleitara al distinguido público con algunas canciones de grato y variado repertorio.
La parte musical estará a cargo de D.ª Cecilia de Romero y D. Aurelio Pardo.
En este día se estrenará una hermosa decoración hecha para, este fin por un distinguido aficionado de esta localidad.

PRECIOS:	
Preferencia.	1,25 pesetas
General.	0,75 +

NOTA.—Las localidades se expendrán en el Círculo Recreativo de Caborana y en el local del Cine.

E. González, Sr. de Uña Hnos.
S. Juan, 40-Tel. 5110.—Oviedo

- TEATRO OLIMPIA
Caborana

Con objeto de recaudar fondos destinados a los festivales que, como en años anteriores, ha de celebrar en esta localidad la SOCIEDAD NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES, una agrupación de jóvenes entusiastas, sin reparar en sacrificios, ha tomado la iniciativa de organizar una gran velada teatral con éste fin, que tendrá lugar el día 23 del actual, a las 9 de la noche, con arreglo al siguiente

Programa

1.ª Se pondrá en escena la bonita zarzuela en tres cuadros de D. Carlos Arniches y D. Asensio Más, con música del insigntente maestro Chapi:

El Puño de Rosas

REPARTO: Rosario, Srta. Pilar Martínez; Carmen, Srta. Consuelo Villalta; Gitana, Srta. Josefina Martínez; Pepe, D. José González Rubio; Sr. Juan, D. José Zamora; Caruso, D. José María Baretino; Ferrandón, José Gregorio, D. Ismael Díaz Zubigaray; Fraguato, D. Tomás Mallo; Amigo 1.º, D. Celestino Benito; Amigo 2.º, D. Manuel Suárez-Arriero; D. Francisco García.

La parte musical estará a cargo de la Srta. Marieta Fernández Baretino, y el coro y almadado Haurito Internacional, director actualmente del Orfeón de Morada, D. Cesar San Narciso, que ofreció desinteresadamente su colaboración en la obra, auxiliados por el joven pianista D. Francisco García Ramírez.

2.ª El tan popular como gracioso ANXELU deleitará al público con varios chispiantes monólogos de los de su célebre y extenso repertorio.

3.ª Amozará la voz de nuestra tan aplaudida RONDALLA que contribuirá a hacer más grata la permanencia del público que tanto a bien honrosos con su presencia.

“No dudando que late culto, respetando honra de Caborana, reconociendo el mérito cultural que esta clase de actos supone y considerando el fin altamente altruista a que se destinan los fondos que el Sr. Asensio Moreno ha conseguido reunir, se ha acordado que en su momento se presente en el teatro Olimpia.”



La sesión de la Alsaciana la comenzó el médico con estas palabras:

Fotografías de la representación de "La Alsaciana":

5 / Detalle de su vestuario. Preparados para representar La Alsaciana.

6 / **Segunda fila** de pies a la izquierda Santiago R.- a la derecha su esposa Cecilia. Al lado izquierdo de Santiago Gerardo Rodríguez.

En la primera fila sentado Carlos, a su derecha Demetrio Regueras, luego Sergio Larrarte.

A la derecha, abajo, Jose M^º Barettino, Joaquín Soto y Zamora.

*La Alsaciana, señores, la Alsaciana
quiere reaparecer en Caborana
por ver si a su conjuro
a vuestro pecho blando arranca un duro.
Y mejor que uno, ciento
para dar de comer a tanto hambriento...*

§

*¡A nuestra discreción, no se le oculta
que ha de decir tal vez la gente culta
con qué salen ahora,
hacen reír al vecino cuando llora!
Verdad; pero entended que más de cuatro
solo sueltan dinero en el teatro
y entre bromas, chistes y piruetas
de eso se trata, de sacar pesetas.*

§

Termina

*Al amparo de vuestra gentileza
se acoge esta modesta compañía
por vuestra esplendidez y cortesía,
¡Gracias! La farsa empieza.*

LA CALIDAD ES NUESTRO COMPROMISO

Cría propia de terneros
Jamones de Nembra "Gran Reserva"
Terneras para congelador incluido despiece y transporte
Especialidad en productos asturianos artesanales

CARNICERIA BLANCA
Calle La Estación, 4 - Moreda de Aller

~ 985 482 634 / 659 575 343 ~

ASTECC
asesores asociados

Plaza San Miguel, 4 - 1º. Oviedo (Asturias)
Tlfnos. 985 233 877 // 630 902 636

6 / Sentada a la izquierda Vicenta Bonofaz, Cecilia Rodríguez y su hija Cecilia



Santiago Romero fue nombrado censor del Teatro Olimpia y un Guardia Jurado asistía a todas las sesiones, su misión era mantener la moralidad. Participó también en la política. Fue concejal en la época que Benjamín Bernardo Fernández es alcalde, 1923 – 1927, siendo Teniente Alcalde. Los pueblos, las casas sin traída de agua, sin alcantarillado, caminos de barro etc. Son años muy movidos ya que en Moreda-Caborana se crea la Entidad Local Menor con el fin de alcanzar la Segregación del Ayuntamiento de Aller y crear el Ayuntamiento de Moreda. Idea que él defendía. Al ayuntamiento lleva los problemas sanitarios, desde allí lucha para mejorar la vida de los alleranos.

En el año 1929, la Asamblea de la Cruz Roja de Caborana, amplía su local instalando una clínica a cuyo cargo está Santiago Romero que demuestra su vertiente humanitaria. Años más tarde se le concedió la medalla de Oro individual de la Cruz Roja.

Estarán en Caborana hasta 1931 que se trasladarán a Oviedo. Su vivienda ocupaba el lugar en el que se construyó la Iglesia Parroquial, y dónde muere el magistrado Ignacio Rodríguez, padre de Cecilia. En Oviedo vivirán en la casa

conocida como del Dean de la Catedral, propiedad de su esposa, situada en la Corrada del Obispo y hoy Conservatorio de música, donde además tendrá su consulta. Durante la revolución de 1934 la casa fue asaltada por los mineros. Una parte de éstos encontraron en ella, a D.Santiago, al que se recordaba con cariño, en la zona minera de Aller, por su buen trabajo y sus atenciones, que les informó que allí vivía y tenía su consulta. Gracias a los mineros la casa no sufrió ningún daño y sus habitantes fueron respetados.

El 9 de setiembre de 1961 la Voz de Asturias publicaba lo siguiente: Homenaje a don Santiago Romero. Informaba que en nombre de los participantes en el XXXIX Congreso de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana los doctores Castroviejo, Arruga, Díaz Caneja, Casanova, Ulibarri, Costil y Luis F. Vega visitaron a don Santiago, en el hospital, para saludarle y comunicarle que el Congreso de Oftalmología le había nombrado Congresista de Honor.

Santiago Romero fallece en Oviedo, el 4 de febrero de 1962, a la edad de 76 años y en noviembre de este mismo año muere su esposa Cecilia Rodríguez.

Documentación utilizada:

Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos n° 159.
Trabajo de José Fernando González Romero, con el título *La Casa del Dean Payarinos en Oviedo.*

Archivos de Santiago González Romero, de José Luis Baretino, de Donato García y del autor.