

La Sotrabia

Ánxel Álvarez Llano



DOS ESCULTURES DE MANOLO CASTAÑÓN EN COL.LANZO

Dende'l pasáu mes d'avientu dos escultures del artista ayeranu Manolo Castañón asítiense nel paséu fluvial de Col.lanzo.

L'alcordanza de Manolo Castañón depués de cinco años de la so muerte sigue viva nes persones que lu trataron y la xenerosidá que siempre lu acompañó treslládase agora a lo so familia que tres la xestión de la A.VV "San Blas" de Col.lanzo donó estes obres al pueblu. Nun actu emotivu, Santos Fernández Fanjul, representante de l'asociación, agradeció a la so viuda Iris y a los sos fíos Pablo y Oscar la donación, que persiguía dos oxetivos: caltener viva la imaxe del artista y dar guapura y color al llugar.

Santos, recordó la figura de Manolo Castañón como artista ayeranu y universal, pela so parte la so familia agradeció l'interés de l'asociación por poder cuntar coles sos obres nesti valle al que siempre volvía y del que se sentía mui arguyosu.

Manuel Castañón Velasco. (Yanzanes, 1941 - Mieres, 2013) Estudió Filosofía y Pedagogía, llicenciándose tamién en Belles Artes. Gracias a una beca del Gobiernu francés estudió en La Sorbona y decidió quedase en París pa desenvolver la so producción artística, mientres trabayaba como profesor d'Arte nun institutu.

Fizo abondes esposiciones en Francia, España y EE.UU. La so obra alcuéntrase n'espacios públicos, museos y colecciones particulares, dientro y fuera d'España.

Artífice creador y obreru artesanu busca na espresión más fonda de la materia que trabaya. Trátase d'un llinguaxe plásticu nel que toos nos reconocemos porque ta enraigonáu nel humanismu, inspiráu nes preocupaciones más esenciales.

Nel percorríu pola so obra y la so vida, Manolo Castañón nunca olvidó l'oficiu del so padre, madreñeru, lo que-y sirvió pa adientrase nos secretos de la talla y llegar a la mesma conclusión que Miguel Ángel, "la obra ta dientro de la pieza, namás hai qu'esanicar lo que sobra". Dende la distancia, Manolo Castañón siempre tuvo mui xuníu a la so patria d'orixe, al pueblu de Yananzanes, procurando la presencia de la so obra n'Asturies con delles esposiciones: Palaciu Conde de Toreno, d'Uviéu, añu 1998; Centru Cultural El Cotu, Xixón, en 1999; Yananzanes, en 2004, Cajastur, d'Uviéu, en 2010, etc.

A la escultura "Familia minera", asitiada nel Campu de Morea, y a estes dos obres en Col.lanzo xunírase dalguna obra más con presencia n'Asturies yá que la familia ta tramitando col Muséu de Belles Artes d'Asturies una nueva cesión.





PREMIOS A LA SOLIDARIDAD Y A LA TRADICIÓN

Sociedá Los Humanitarios

El 21 d'abril, la sociedá Los Humanitarios aconceyó a los xuraos encargaos de conceder los sos galardones “Espiga d'Escanda d'Oru” a la Tradición y “Colmena d'Oru” a la Solidaridá, resultando ganadores nesta XI edición la quesera Marigel Álvarez y l'Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención a la Mujer Prostituida (APRAMP).

Marigel Álvarez, lleva tres décadas produciendo quesu casín, recuperando esta variedá del olvidu nel que s'alcontraba, hasta llograr que se declare “Denominación d'Orixe Protexida”.

La iniciativa d'esta muyer lluchadora abrió les puertes a la implantación d'otros ellaboradores del quesu casín y al trespasu xeneracional qu'agora representa la so fía, llogrando d'esta manera la continuidá d'una tradición y la sostenibilidá del mundu rural.

APRAMP fundóse hai 35 años en Madrid, contando anguaño con seis delegaciones, una d'elles n'Avilés. El so oxetivu ye l'atención a les muyeres que sufren la explotación sexual collaborando tamién coles Fuerces y Cuerpos de Seguridá del Estáu, cola Fiscalía y colos departamentos del menor de les autonomíes.

La presidenta de Los Humanitarios, Esperanza del Fueyo, señaló qu'un añu más toles candidatures presentaes merecien el correspondiente premiu, dando fe de la dificultá que tienen los xuraos a la hora d'escoyer a los ganadores.

Siéntese arguyosa de la consolidación d'estos premios y de que Los Humanitarios siga siendo una Sociedá de referencia, non solo nesti aspectu sinón en toles acciones que realicen cumpliendo col enfotu pa que la solidaridá y la tradición seya'l so oxetivu fundamental.



AYUDES PA LA REPARACIÓN D' HORROS Y PANERES

Nes Ordenances Fiscales del Ayuntamientu d'Ayer anúnciase una bonificación del 90% na llicencia d'obres d'horros. Una noticia interesante pa facilitar la reparación de los mesmos y contribuyir a la so conservación. Esta medida xunto coles subvenciones de la Consejería d'Educación y Cultura pa la restauración d'elementos que formen parte del Patrimoniu Cultural d'Asturies tendrían d'ayudar a la recuperación d'estes edificaciones nun conceyu que cuenta con un bon númeru d'elles. Nel censu de 1972 de la Delegación del Ministeriu d'Educación y Ciencia rexistrábase 361 horros y 93 paneres, anguaño faría falta una nueva catalogación pa conocer la mengua que se produció depués de 46 años. Naide niega la dificultá de los propietarios pa poder caltener estes edificaciones y por ello ye perimportante l'actuación de les alministraciones y el bon entendimientu con ellos. Tamién la definición xurídica ye un asuntu que nun ayuda muncho y que vien debatiéndose nos últimos meses.

La llei de “Haciendas Locales” y la del “Catastro” abrieron la puerta a la posibilidá de cobrar l'IBI a los horros. Trátase d'un impuestu del Estáu que recauden los Ayuntamientos y nel que nun pue intervenir el Principáu d'Asturies. La llei del Catastru considéralos bienes inmuebles y por ello tienen de pagar l'IBI pero la so catalogación como bienes muebles pol so carácter desmontable y complementariu a una vivienda impediría que los horros y paneres pudieren seguir protexíos nel catálogu urbanísticu. La solución podría venir d'una reclamación del Principáu pa modificar esa normativa estatal pa defender la supervivencia de los horros y paneres.

Hai qu'aplaudir la decisión del Ayuntamientu qu'alliviará en parte los gastos d'aquellos propietarios que decidan la reparación de los horros ayeranos. Llugares como Casomera, Murias, Pel.luno, El Pino y Piñeres cuenten con abundantes concentraciones d'horros y paneres y n'otros pueblos del conceyu tamién se conserven unidaes bien interesantes.

15 AÑOS ENSIN TONÍN DE NEMBRA

Ánxel Álvarez Llano

Hai quince años dexónos Abelardo Antonio Rodríguez García, “Tonín de Nembra”, un apreciáu cantador de tonada, intérprete de la misa de gaita y cultivador de la variedá ayerana de tonada de la que yera un gran maestru.

A lo llargo d'estos años, l'añoranza y recuerdu de Tonín de Nembra foi una constante nel mundu de la tonada qu'acabó concretándose nun actu d'homenaxe nel Teatru-cine Carmen de Morea'l pasáu mes de marzu, aprovechando tamién la publicación d'un discu recopilatoriu colos 19 cantares más representativos de la so trayectoria musical. La presentación del mesmu fíxose nel Centru Cultural de Morea nun actu nel que participaron el conceyal de Cultura del Ayuntamiento d'Ayer, Francisco Velasco; el responsable de la edición del discu, José Manuel García; la so viuda, Ángeles Fernández; el so fíu Pablo Rodríguez y Rómulo García Canella, director del centru cultural.

Jose Manuel García emponderó la figura de Tonín de Nembra y xustificó la edición del discu y el conciertu homenaxe pa caltener viva la so memoria.

Pela so parte, la familia agradeció l'homenaxe, non solo a los organizadores sinón tamién a la cantidá de xente que sigue acordándose del cantador y espresando una gran admiración por él.

Tanto'l conceyal de Cultura como'l director del centru cultural agradecieron la collaboración de la familia y animaron al públicu asistente a tar presentes tamién nel conciertu.

Esti desarrollóse'l día 15 de marzu nel Teatru-cine Carmen con un interesante cartel: Celestino Rozada, María Rosario González; José Manuel Collado; Belén Arboleya; José Antonio González, "El Cantu la Vara"; Odón García, María Luisa Martínez, Manuel Pendas; Gerardo Vallina; Enrique Riera y José Manuel García xunto a los gaiteros Ramón García y Antonio Esteban "Toño".

Abelardo Antonio Rodríguez García, “Tonín de Nembra” (1944-2002). Nació n'El Quempu (Nembra) empezó a cantar de bien mozu, demostrando una gran calidá nes sos interpretaciones. Como bona parte de los cantadores de la época acude a los concursos de canción asturiana que s'organicen per Asturias: Concursu de la Canción Asturiana de Radiocadena Española, Mercaplana – Xixón, Concursu Carnicería Paco, en Santuyano – Mieres del Camín, Concursu de Canción Asturiana d'Humosa, Concursu de Canción Asturiana “El Fogoneru” y Concursu de Canción Asturiana d'Avilés.

Gana la VII edición del Concursu de Radiocadena Española. Esti premiu facilita-y la grabación del primer discu xunto con Socorro Noriega nel añu 1981.

Esti mesmu añu viaxa a Caracas, llevando'l so repertoriu al Centru Asturianu de la capital venezolana con munchu ésitu.

A lo llargo de la so carrera tamién participó en festivales n'otros Centros Asturianos como en Bilbao y Madrid.

Formó parte de la Compañía de Canción Asturiana de la que fuere presidente, dellos años, Ignacio Apaolaza, ofreciendo abondos recitales per Asturias.

ABELARDO ANTONIO RODRÍGUEZ GARCÍA



15
Aniversario

Tonín
de
Nembra

DISCOGRAFÍA

**Teatro
Cine Carmen
Moreda**

**Jueves,
15 de marzo
2018**

19:30 h.

INTÉRPRETES DE TONADA:

Celestino Rozada, de Porrúa
 María Rosario González, de Villager - Laciaña
 José Manuel Collado, de El Entrego
 Belén Arboleya, de Lieres
 José Antonio González "El Cantu la Vara", de Riosa
 Odón García, de Oviedo
 María Luisa Martínez, de Gijón
 Manuel Pendas, de Trasona
 Gerardo Vallina, de Piedras Blancas
 Enrique Riera, de Sama
 José Manuel García, de Lloreo - Mieres

GAITEROS:
 Ramón García, de Avilés
 Antonio Esteban "Toño", de Avilés

Presenta y coordina:
 José Manuel García Álvarez



TIRATE AL MATU
Restaurante - Parrilla



AYUNTAMIENTO
de ALLER



AÑO DE CULTURA



Excmo. Ayuntamiento
de Aller



TONASTUR

Cultivador de la misa de gaita, teniendo como maestru a Antón Solís de Santibanes de Murias, foi un referente pa otros cantadores, primero acompañáu a la gaita por Luis d'Arnizo y más tarde por Vitor Sánchez, de Bo.

Integrante del Orfeón Santa Cecilia de Caborana a lo llargo de diez años, ingresó como tenor nomándolu solista al pocu tiempu.

Cuando abandona la so participación nos concursos forma parte de munchos xuraos como'l de La Nueva (Llangréu) o'l d'Avilés y acude a los festivales n'homenaxe a otros cantadores.

Pela so parte tamién disfrutó de munchos homenaxes: Nembra (27 de mayu de 1989); Santibanes de Murias, el día de Santa Rita (1989) como cantador de misa de gaita; Primera Muestra de Toná n'El Rasón (1989); "Humanitariu del Añu", (1992); Placa de l'Asociación d'Intérpretes de la Canción Asturiana (1993); La Manxoya (1995); Primeras Jornadas de la Toná y La Mina (1998); II Jornadas de Veteranos de la tonada asturiana (2000). Nel añu 2003 tuvo un homenaxe póstumu'l "Día de la Tonada Asturiana", nel Centru Social de Persones Mayores de Morea.

La so discografía, aunque curtia, recueye dende la so primer grabación en 1981, xunto con Socorro Noriega, hasta'l discu homenaxe d'esti añu lo más representativu del so repertoriu. Destaca Tonín pol cultivu de la canción ayerana con gran dedicación a los temes del Valle del Ríu Nigru, yá clásicos, y a nueves lletres de la so aportación. La crítica siempre lu señala como un cantador elegante na interpretación y con un estilu propiu mui bien definíu.

Cantares como "Adiós la mio vaca pinta", "Reburdia y riñe", "Por dir a la esfueya", "Dístime una cinta verde", "El Valle del Ríu Negro" y tantos otros son una referencia na voz de Tonín de Nembra.



TEYKA Desde 1967
Restaurante - Bar

Menús Fin de Semana
comidas y cenas
25 €
persona

Información y reservas
985 48 10 20
675 65 63 21

Avda. Constitución, 35 · Moreda de Aller

Artisanos de Cuevas
PRINCIPADO DE ASTURIAS

Olaya miel ecológica
Miel de eucalipto, castaño y brezo

www.mielasturias.com
Tfno./ Fax.....**985 487 396**
Móvil.....**659 636 164**
Fax.....**985 215 592**

ÁREANORTE
DISEÑO GRÁFICO
FOTOGRAFÍA
& COMUNICACIÓN

AREA-NORTE.COM

609 718 285
985 483 467
985 480 527
www.aselet.es

ASELET S.L.
Instalaciones y reparaciones eléctricas
Certificados de instalaciones eléctricas (Boletines)
Empresa instaladora autorizada
Victor Díaz García

Moreda: C/ Constitución, 55 B
Caborana: Avda. Aller, 1 B

AUTOS
RIO NEGRO

985 48 20 03
MOREDA DE ALLER
ASTURIAS

rionegro@autosrionegro.com

ASTURCRIS
Alta Tecnología
en Reparación de Cristal
Especialista en reparación de lunas
con exclusivo servicio a domicilio

985 201 144
607 752 711
www.asturcris.com

Asturcris



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO
SANTA ANA Y SOTO,
«GUARDIANES DE MIRAVALLS»
GUILLERMO FERNÁNDEZ LORENZO
CENTRO CULTURAL DE MOREDA
20 DE ABRIL DE 2018**



El día 20 del pasado mes de abril se presentó, en el Centro Cultural de Moreda, el último libro de Guillermo Fernández Lorenzo titulado Santa Ana y Soto, “guardianes de Miravalles” del que también es colaborador en la parte gráfica Teo Santos Valle. En el acto participaron el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Aller, Francisco Velasco, Margarita Fuentes Noriega, de la Asociación Española Contra el Cáncer en Asturias (AECC) y el propio autor. No pudo asistir, representando al patrocinador de la obra, la directora del grupo Gómez Oviedo, Gloria Gómez, ni la periodista y escritora María Teresa Álvarez autora del prólogo del libro. El acto contó con la colaboración del Ayuntamiento de Aller y el club La Nueva España de las Cuencas y fue presentado por Amparo Fernández Miranda.

En el transcurso del acto se proyectó un video de salutación del etnólogo vizcaíno Iñaki Uribe, investigador del topónimo “Miravalles” homónimo del otro “Ugao - Miravalles” vasco. Iñaki colabora en este libro escribiendo íntegramente el capítulo VIII. La obra, de quinientas setenta y una páginas, cuenta con doce capítulos y describe minuciosamente todo lo relativo a la parroquia de San Martín de Soto. En palabras de Guillermo, “mis fuentes, a parte de la historia, son lo que sabe el pueblo y las reseñas de la prensa” y destaca especialmente aquellas otras “historias” que surgen alrededor de los vetustos monumentos como es el propio castillo-fortaleza de Soto.

En una palabra un libro imprescindible para todos los alleranos.

Santos Nicolás Aparicio



Gráficas
RIGEL

Marqués de Teverga, 7
Polígono Industrial de Las Arobias
33401 - Avilés
Principado de Asturias
902 198 610
www.graficasrigel.es