
Autor: Pedro Rodríguez Cortés.

Un siglo de folklore en Aller

Dentro del abanico de modalidades de nuestro folklore

*- gaita, tambor, canción asturiana, baile monologuismo o música coral -
sin duda, la tonada ha sido la protagonista en el concejo allerano por
cantidad, calidad y por creación de estilo.*

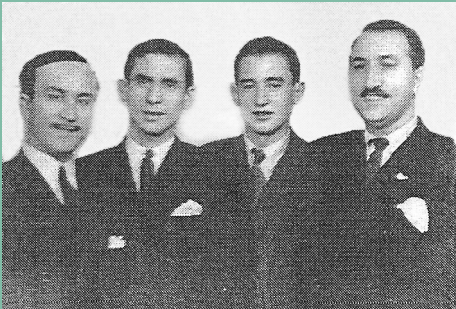
Al margen de los coros históricos de Caborana y Moreda queremos recordar un excelente trío vocal "El Matiza" de Caborana. En la modalidad de baile aunque hay cierto reconocimiento a jotás alleranas o de Felechosa apenas existe información que no sea la comunicación oral. En el siglo XX la canción asturiana tuvo un punto de inflexión: el primer concurso organizado por el diario "Región" en 1948 al que seguirían otras cuatro ediciones en 1951, 1955, 1966 y 1971. Anteriormente había habido un intento en 1944 por parte del diario "La Nueva España" que contaba con la red de corresponsalías de sindicatos en toda la provincia. Hubo una estimable inscripción de intérpretes, unos 70, pero la organización la consideró insuficiente y canceló el certamen.

El concurso de "Región", sobre todo en su primera edición de 1948, fue un éxito extraordinario y ante los escasos receptores de radio de la época se congregaban miles de asturianos al aire libre en plazas, antojanas y hórreos, porque los domicilios que tenían radio resultaban insuficientes para albergar a tantos aficionados. Las deficiencias de audición eran notorias y en muchas ocasiones la frustración era evidente al no poder escuchar con nitidez al familiar, amigo o vecino del pueblo. Aller tuvo tal protagonismo que algunos de los miembros del jurado, el Marqués de Teverga, criticó la excesiva presencia de la canción allerana y de sus cantantes. De la estadística que ofrecemos de las cinco ediciones sorprende el sustancial bajón de intérpretes, 7 del concejo, en la edición de 1971 con relación a las anteriores: 21(1948), 54(1951), 30(1954), 24(1966), con el añadido que, en la citada edición de 1971, algunas eliminatorias se celebraron en Moreda y no obligaba a desplazarse a Oviedo, factor disuasorio en los primeros concursos.

Antes de la guerra civil se celebraban certámenes de canción asturiana en los pueblos y villas coincidiendo con las fiestas patronales. De primeros de siglo XX recordamos las leyendas de cantantes de Felechosa como Manolón de la Llana, María Flora o Santos Bandera. Este último

no era un cantante al uso, sino un destacado creador de estilo; le oí cantar en el bar de mi padre en Felechosa y lo solía hacer acompañándose de una cucharilla golpeando el pocillo del café. Santos durante su vida laboral en Jerez de la Frontera en la década de los 40 estuvo a punto de grabar en unos estudios en Sevilla después de unas gestiones realizadas por Luciano Megido Muñiz, natural de El Pino, empresario para el que trabajaba Santos. La muerte súbita de éste truncó la posible grabación.

La cifra de inscripciones de alleranos en las cinco ediciones del citado diario "Región" asciende nada menos que a 110, sin incluir los 26 que repitieron en los concursos posteriores. Conviene aclarar que estas cifras se refieren a inscripciones que en un porcentaje que estimamos entre un 15-20% no hicieron acto de presencia, o al menos, no figuran en los análisis de las intervenciones porque eran inscritos por amigos o vecinos sin contar con la aprobación del interesado. El cuadro de honor de los citados concursos de los alleranos es el siguiente: En 1948 se proclama campeón José Requejo y le acompañan en el "podium" Carlitos Fernández Solís, de Murias como 1º y Veneranda Fernández Muñiz de Felechosa como 2ª en mujeres. En 1951, Veneranda es 1ª, Ataúlfo Lada Camblor de Orillés 1º, detrás del campeón Aníbal Menéndez Corujo, Carlitos es campeón de una nueva modalidad "Alta Montaña", Román Prieto de Boo 2º y Francisco Baizán "Paquirri" 9º. En 1955 Ataúlfo es 3º, Concha Fernández hermana de Veneranda 4ª y Román Prieto 6º. En 1966 Jesusa Fernández "Chucha" de Nembra 4ª y Jaime Caleyá 5º. Finalmente en 1971 Chucha es 6ª y Maximino Solís Lada de Orillés 10º.



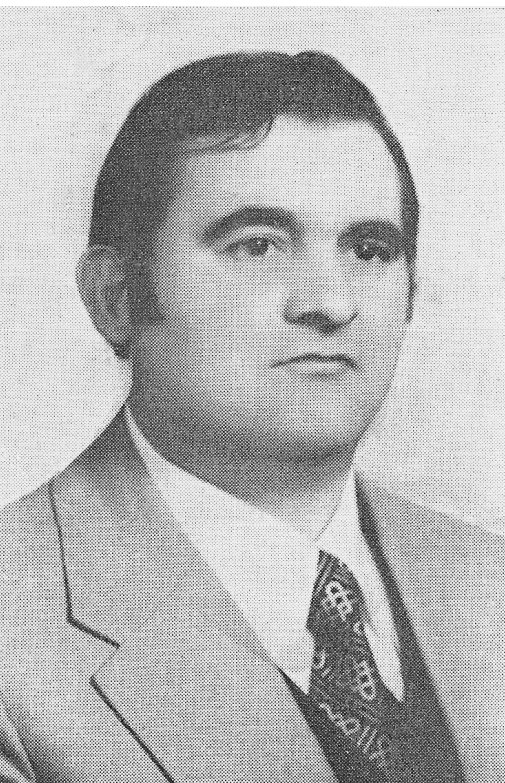
1 / Paquirri, Requejo, Carlitos y D. Luís Menéndez.

2 / Ataúlfo Lada y Carlitos Fdez. Dos colosos de la tonada allerana.

3 / Veneranda Fernández Muñiz. 2º premio "Región" 1948 y 1º premio 1951.

4 / Jaime Caleyá.

Al margen de crear sus propios estilos, las "alleranas" o "felechosinas", Aller ofrece otra singularidad en la canción asturiana, poco frecuente en otros municipios: la proliferación de dinastías de cantantes. Recordamos la de los hermanos González (4) de Arnicio, con Celestino como principal figura; los Requejo de Moreda (3), Tino, Jesús y Pepe; Veneranda y su hermana Concha de Felechosa, sus primos David, Lucinda y Félix Rodríguez Muñiz del mismo pueblo; los hermanos Álvarez de Ruca, José Manuel y Salvador de Boo, Ricardo Díaz y su hija Beatriz, igualmente de Boo; Ataúlfo y su sobrino Maximino de Orillés.



MONOLOGUISMO

No fue frecuente la existencia de monologistas en el concejo. Recordamos a Pinón de Pin, de Pelúgano, que participó en varios certámenes de la modalidad alcanzando puestos de cierta relevancia. Otro monologista fue Ignacio Apaolaza Fernández, natural de Cuevas, buen cantante y gran aficionado, promotor de asociaciones de intérpretes con las que recorrió toda la provincia. Muy aficionado al monologuismo tuvo como maestro a Pepe Requejo. Alternaba sus actuaciones con tonadas y monólogos. Francisco Baizán “Paquirri”, finalista en el concurso de “Región” con una versión muy buena de “La Fumiosa”, era un excelente monologista que cautivó al público de “El Babel” en los concursos de 1948 y 1951. Uno de sus monólogos, titulado “Viaje a Sevilla”, fue un éxito rotundo. Pepe Requejo, campeón de tonada en 1948, tuvo una vida efímera como cantante. Después de su éxito no volvió a competir en concursos, solía decir que había que dejar paso a nuevos cantantes y sólo actuó en homenajes festivos benéficos y actos solidarios. Como monologista dejó huella por su perfecta dicción y escenificación, sin mover un músculo, con una gracia insuperable, en los antípodas de los monologistas actuales que recurren frecuentemente al discurso obsceno o la borrachera. Requejo fue un excepcional monologista, probablemente después de “Ánxelu”, en el que se había inspirado, el mejor de todos los tiempos.

TAMBOR

La figura del tamboritero ha estado casi siempre oscurecida por el gaitero. El gaitero siempre asumía el papel protagonista en las parejas de gaita y tambor. Se repetía con frecuencia que el mismo gaitero tocaba el tambor.. Recordamos, entre otros tamboriteros, a Pachu el de Bóo; Rufo González “Rufo el Tambor” natural de Orillés, el santo y seña del tambor en la parte



alta del concejo con el gaitero del Espinar; otro tamboritero fue José Manuel Ferreira García “El Portu” de Soto que solía acompañar a Jamín del mismo pueblo, Joaquín “El Albañil”, de Llamas formó dúo durante décadas con el gaitero Pepe el de Cuérigo.

GAITA

La gaita allerana en otros tiempos no tiene un especial protagonismo por la ausencia de grandes intérpretes. Sí hay una amplia nómina de gaiteros populares, recordamos las viejas leyendas de Agapito en Caborana, creador de una escuela de gaitas y fabricante de las mismas; Arnón, Victorín, Castiñeira, Santos o Genaro el enterrador, en Moreda; Juanín, en Felguerúa;



hermanos Manolo y Víctor Sánchez, Pedro Vázquez y Benigno Díaz en Boo; Angelín, de Villar de Murias, y Máximo en Murias; Benjamín en Soto; Laudino y su hijo en Murias de Piñeres; Foyaca en Cabañaquinta; Celestino de El Espinar; Rufino Fernández en Llamas y Pepe Tejón en Cuérigo. Más próximo en el tiempo Santy Caleyá hijo del cantante Jaime Caleyá que dirigió la banda de “La Viga Travesá”. Ellos animaron las fiestas patronales de muchos pueblos alleranos durante el pasado siglo.

Hoy se observa una recuperación, si no en cantidad, sí en calidad, como lo demuestra que tres gaiteros han llegado a la final del Concurso y Muestra “Ciudad de Oviedo”, ellos son Xermán Álvarez Castañón y Diego Lobo Tuñón. El tercero, Jesús Fernández -su madre es de El Casar y su padre de Soto- es la máxima figura del momento actual, vencedor de cinco certámenes del prestigioso certamen “Ciudad de Oviedo”.

Otro protagonismo destacado de la gaita allerana corresponde al acompañamiento de la misa. Aller lideró durante el pasado siglo con la emblemática figura de Antón el de Santibáñez esa modalidad. Anteriores a Antón como el mismo recordaba en una entrevista en 1970, estaban su hermana Jesusa, Laudino en Murias o Silverio. En los últimos años, Chucha de Nembra y Salvador, de Boo, dos figuras de la tonada, son los únicos intérpretes que la vienen interpretando.



5 / Ignacio Apaolaza Fdez. Cantante, monologuista y promotor de tonada.

6 / Jamín (gaita) y Portu (tambor), de Soto, en la fiesta de Miravalles.

7 / “Paquirri” recitando el monólogo “Los diez fíos de Antonín”. 1971

8 / Pepe Tejón. Animador de las romerías del Alto Aller durante más de cincuenta años.

Ca'l Xabú

CALXABU.ES
INFO@CALXABU.ES

Hostel Casa de comidas

985 48 73 31

Cuérigo, Aller

VENTA DE LEÑA ROBLE HAYA

CUALQUIER MEDIDA

JOSE SERVICE A DOMICILIO Y COLOCACIÓN

650 340 049

C/ LA ESTACIÓN S/N · COLLANZO · ALLER



9 / Santy Caleyá. Profesor y director de bandas de gaitas, de Murias.

10 / Jesús Fdez. Campeón de gaita en seis ediciones del Concurso y Muestra de Folklore "Ciudad de Oviedo".

11 / Jesusa Fdez. "Chucha de Nembra". 2009

12 / Tonín de Nembra. Campeón del certamen de Radio Oviedo. 1981

13 / Salvador Vázquez, campeón de tonada.



RELACION DE INSCRIPCIONES Y CLASIFICACION FINAL
DE LOS CANTANTES ALLERANOS EN
LOS CINCO CERTAMENES DE "REGIÓN"
1948, 1951, 1955, 1966 y 1971.

NOMBRE	LOCALIDAD.....	AÑO	CLASIFICACIÓN
JOSÉ REQUEJO CASTAÑÓN.....	MOREDA	1948.....	CAMPEÓN
JESÚS REQUEJO CASTAÑÓN.....	MOREDA	1948	
CELESTINO "TINO VALDEVERO".....	MOREDA	1948/51.....	FINAL
ROGELIO GONZÁLEZ REQUEJO	MOREDA	1948.....	
RESTITUTO LILLO ÁLVAREZ	FELECHOSA	1948	
CARLOS FERNÁNDEZ SOLÍS	MURIAS	1948/51.....	1º/ALTA MONTAÑA
ANTONIO SOLÍS MORO	S. MURIAS	1948	
JOSEFINA CASTAÑÓN SCHEZ.....	MOREDA	1948.....	
BENIGNA TEJÓN	COLLANZO	1948/51.....	
ANDRÉS FERNÁNDEZ	MURIAS	1948.....	
ALFREDO SUÁREZ "ALSU"	POLA PINO	1948/51	
ÁNGEL MEGIDO.....	CABORANA	1948/51.....	FINAL
ARSENIO GONZÁLEZ GARCÍA.....	LLANOS	1948/51.....	SEMIF
LAUDINO GARCÍA PATALLO.....	MOREDA	1948.....	
JOSÉ ALONSO ÁLVAREZ "LEO"	FELECHOSA	1948/55.....	SEMIF
VICENTE FERNÁNDEZ GARCÍA	CABORANA	1948.....	
FAUSTINO LEAL GUTIÉRREZ	CABORANA	1948/55.....	
VENERANDA FDEZ. MUÑIZ.....	FELECHOSA	1948/51.....	2ª/ CAMPEONA
JOSÉ ROMÁN PRIETO.....	BOO	1948/51/55	2º / 6º
BELARMINO GARCÍA "MINO"	MURIAS	1948.....	SEMIF
JESÚS GONZÁLEZ BAYÓN	PELÚGANO.....	1948.....	
FRANCISCO BAIZÁN "PAQUIRRI"	MOREDA	1948.....	9º
ANTONIO VELASCO DEL CUADRO	FELECHOSA	1951	
CASIMIRO SUÁREZ FELGUERA.....	MOREDA	1951	
LUZDIVINA TEJÓN SOLÍS	MOREDA	1951	
COVADONGA DÍAZ FERNÁNDEZ.....	MOREDA	1951	
CASIMIRO LOBO.....	NEMBRA.....	1951	
ÁNGEL DÍAZ.....	CABAÑAQUINTA	1951	
BERNARDO GARCÍA CUERVO.....	CABORANA	1951	



CARNICERIA BLANCA
Calle La Estación, 4 - Moreda de Aller

~985 482 634 / 659 575 343~



La Casona de Nembra
985 48 50 73
Especialidad en cocina tradicional asturiana
Cerrado los martes por descanso.

CÉSAR LÓPEZ MORÁN	FELGUERÚA	1951	
RAMÓN LORENZO LÓPEZ	MOREDA	1951	
ANTONIO MORÁN SUÁREZ	ALLER	1951	
MANUEL FDEZ "CASALAVEGA"	S. LA FUENTE	1951	
ANTONIO ALVAR. DÍAZ "RUCAO"	RUCAO	1951	SEMIF
LUIS IGLESIAS GONZÁLEZ	CABORANA	1951	
CELESTINO ÁLVAREZ FDEZ	MOREDA	1951	SEMIF
ÁNGEL RODRÍGUEZ	PIÑERES	1951	SEMIF
FRANCISCO GLEZ MONTES	POLA PINO	1951	
VICTOR DEL CUADRO	ALLER	1951	
JOSÉ A. GARCÍA GONZÁLEZ	MOREDA	1951	
ANTONIO NESPRAL BAIZÁN	CASOMERA	1951/55	
ANTONIO FERNÁNDEZ SOLÍS	MURIAS	1951	SEMIF
MELCHOR GARCÍA	PIÑERES	1951	
ARTURO CORTÉS HEVIA	FELECHOSA	1951/55	
CONCHA FERNÁNDEZ MUÑIZ	FELECHOSA	1951/55	SEMIF
ALFREDO FERNÁNDEZ MEGIDO	EL PINO	1951	
JESÚS GONZÁLEZ MEGIDO	EL PINO	1951	
DAVID GARCÍA TEJÓN	FELECHOSA	1951	
RAMÓN CELORIO SANZA	CABORANA	1951	
FRANCISCO VALCÁRCEL	CABORANA	1951	
ELADIO GONZÁLEZ GARCÍA	CABORANA	1951	
JOSÉ LUIS ÁLVAREZ OREJAS	CABORANA	1951	
FRANCISCO LOBO CASTAÑÓN	MOREDA	1951	
ATAÚLFO LADA CAMBLOR	ORILLÉS	1951/55	1º/3º
DAVID RODRÍGUEZ MUÑIZ	FELECHOSA	1951/55	SEMIF
OVIDIO SUÁREZ SUÁREZ	PIÑERES	1954	SEMIF
ANTONIO BERNARDO HEVIA	POLA DEL PINO	1951	
ADOLFO TUÑÓN VALLEJO	CABORANA	1951	
FLORENTINO RGUEZ SOLÍS	LLANOS	1951	
PIEDAD LILLO GUTIÉRREZ	FELECHOSA	1951	
PEPE LATO	MOREDA	1951	
BENJAMÍN ÁLVAREZ	CASTANDIELLO	1951	
JUAN HEVIA	FELECHOSA	1951	
LUIS HEVIA	FELECHOSA	1951/55	
FLORENTINO DÍAZ "FIORES"	FELECHOSA	1951	SEMIF
IGNACIO MEGIDO FERNÁNDEZ	FELECHOSA	1951/55	SEMIF
MANUEL LADA CAMBLOR	ORILLES	1951	
FIDEL ÁLVAREZ "RUCAO"	RUCAO	1951	
AMADOR LÓPEZ PIQUERO	CABORANA	1955	
PABLO PIDAL "PIDAL"	CABORANA	1955	
JOSE RODRÍGUEZ LLAMAS	CABORANA	1955	
ARSENIO GONZÁLEZ GARCÍA	PIÑERES	1955	
ROSARIO RODRÍGUEZ	FELECHOSA	1955	
JOSÉ FIGUEROA DÍAZ	SOTO	1955/66	SEMIF
IGNACIO APAOLAZA FDEZ	CUEVAS	1955/66	SEMIF
ANTONIO RODRÍGUEZ	MOREDA	1955	SEMIF
JOSÉ GAFO ÁLVAREZ	EL CASTRO	1955	
RICARDO RODRÍGUEZ	NEMBRA	1955	
JESUS GARCÍA GARCÍA	NEMBRA	1955	
OVIDIO SUÁREZ SUÁREZ	MURIAS (PIÑERES)	1955	
TINO GARCÍA TEJÓN	FELECHOSA	1951	FINAL/JUVENIL
JOSÉ VÁZQUEZ SÁNCHEZ	B00	1955/66	SEMIF
CESÁREO DÍAZ	BOO	1955	
JOSÉ R. ÁLVAREZ DÍAZ	SOTO	1955	

LUIS PELÁEZ ÁLVAREZ	CABAÑAQUINTA	1955	
CELSE PÉREZ SUÁREZ	BOO	1955	
BERNARDO MTNEZ VÁZQUEZ	BOO	1955	1
REGINA SUÁREZ CASTAÑÓN	POLA DEL PINO	1955	
IGNACIO MECIDO SUÁREZ	POLA DEL PINO	1955/66	SEMIF
PRIMITIVO SUÁREZ GARCÍA	NEMBRA	1966	
JOSÉ GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	OYANCO	1966	
VICTORINO FERNÁNDEZ FDEZ	SANTIB.MURIAS	1966/71	
ANTONIO GONZÁLEZ GONZÁLEZ	ARNIZO	1966	SEMIF
M ^a LEONOR GONZÁLEZ GLEZ	ARNIZO	1966	SEMIF
SERAFÍN GONZÁLEZ GONZÁLEZ	ARNIZO	1966	
CELESTINO GONZÁLEZ GLEZ	ARNIZO	1966	SEMIF
JAIME FERNÁNDEZ CALEYA	MURIAS	1966	5°
JOSÉ GARCÍA FDEZ "PEPIN"	LA RUMIADA	1966/71	SEMIF/7°
RAMÓN LIMA	MURIAS	1966	
FÉLIX RODRÍGUEZ MUÑIZ	FELECHOSA	1966	
LUCINDA RODRÍGUEZ MUÑIZ	FELECHOSA	1966	
ÁNGEL GUTIÉRREZ	LLANOS	1966	
ULPIANO GONZÁLEZ MORO	POLA DEL PINO	1966/71	SEMIFI
JUAN JOSÉ BAIZÁN ORTIZ	POLA DEL PINO	1966	
JESÚS FERNÁNDEZ "CHUCHA"	NEMBRA	1966/71	4°/6 ^a
RAMÓN ÁLVAREZ	MOREDA	1966	SEMIF
MAXIMINO SOLÍS LADA	ORILLÉS	1966/71	SEMIF/10°
JOSÉ GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	MOREDA	1966	SEMIF
ANTONIO ÁLVAREZ	PIÑERES	1966	SEMIF
MELCHOR ALONSO	SANTIB. MURIAS	1971	
CÁNDIDO VELASCO	PIÑERES	1971	

Al margen de los concursos de "Región", en otros certámenes posteriores, recordamos a "Tonín de Nembra" vencedor del concurso de "Radiocadena", a Ricardo Díaz (Boo), y su hija Beatriz Díaz, Salvador Vázquez (Boo), vencedor del certamen "Ciudad de Oviedo", Alejo Sánchez y , M^a Luisa Álvarez (Boo), Pablo Huerta (Levinco), Enrique Castañón (Nembra), Juan Luis Lobo (Nembra), Ángel Fdez. Morán (Felguerúa), hermanos Rueda, Luis y Pepe (Nembra).

