

10 AÑOS *Estaferia Ayerana*

REVISTA CULTURAL DEL CONCEJO DE ALLER · Nº 18 · JUNIO · 2017

Quiénes hacen *Estaferia Ayerana*

El calero de Eloy Fanjul

Los pozos l.lubiles en Ayer

El Padre Pin, un allerano del Sagrado Corazón

Aula Ferroviaria “Estación de Collanzo”

Los torques ayeranos de la colección “Soto Cortés”

DESCUBRE ALLER

#descubreAller

FOTOGRAFÍA © Camilo Alonso. DISEÑO AREANORTE



+INFORMACIÓN

DESCUBRE
ALLER



turismo.aller



@TurismoAller

www.aller.es



Excmo. Ayuntamiento de Aller

Aller
ALLER, HOY Y SIEMPRE

Infórmate sobre las rutas de senderismo señalizadas

Con gran satisfacción *Estaferia Ayerana* celebra su 10º Aniversario y lo hace, como no podría ser de otra forma, con la publicación de este nuevo número, el número 18. No sabemos si son muchos o pocos estos diez años, todo es relativo en la vida, pero posiblemente para una publicación local de carácter cultural sean muchos; sin embargo, los que hacemos *Estaferia Ayerana* no tenemos la sensación de que haya pasado mucho tiempo y es porque nuestro único objetivo, día a día, es preparar ya el número siguiente lo que constituye un continuo atemporal. Es importante que el grupo que hace *Estaferia Ayerana* continúe unido y con ilusión muchos años más, rastreando aquel tema de interés, motivando a nuevos autores a la vez que se mantengan los que ya están y promoviendo un espíritu de conciencia colectiva entre los alleranos para que conozcan y valoren su patrimonio cultural. *Estaferia Ayerana* ya ES DE TODOS LOS ALLERANOS porque ha llegado a todos los rincones del concejo y ha entrado en todas sus casas. Con estas premisas estamos seguros que diez años no son nada; a *Estaferia Ayerana* le quedan muchos años por delante porque ha calado en el sentimiento de los alleranos.

Desgranamos nuestro sumario en primer lugar con un artículo dedicado a los que hacen esta revista. En él toma protagonismo la figura de Santos Fdez. Fanjul (Titi) quien tiene el honor y la determinación de haber impulsado este proyecto cultural. El equipo que lo arropa, es un equipo estable y muy comprometido con el espíritu de la publicación.

Una olvidada construcción de carácter artesanal a la orilla de la carretera, antes de llegar a Collanzo, es el “Calero de Eloy”. Su autor, precisamente Titi, nieto de Eloy, nos cuenta la historia del “calero” y los detalles de su funcionamiento todo ello ligado a la familia de sus antepasados. Estamos seguros que no costaría mucho adecentar el entorno del “calero” para que pueda ser visto por los interesados en conocer cuál era su función hace ya más de cincuenta años.

Si desconocido es el “calero” que vamos a decir de las trampas para cazar lobos, “*los pozos l.lubiles*”. Tema, el de los lobos, de tanta actualidad por no decir siempre actual: la “convivencia” difícil entre ganaderos y lobos siempre en el límite de los intereses de cada una de las partes. En esta primera entrega, David Ordóñez y Santos Nicolás, dan a conocer estas construcciones en el concejo y las características de estos inéditos fosos “para cazar fieras” tan antiguos como la propia actividad ganadera, al que seguirá otra segunda parte en el próximo número.

Guillermo Fernández Lorenzo, hace una sencilla pero verdadera semblanza de este allerano ejemplar, José Díaz Díaz “el padre Pin”, que dedicó su vida a servir a los demás en las lejanas tierras de Papua Nueva Guinea. Hoy día descansa en el cementerio de su Soto natal.

El proyecto ferroviario “Aula Ferroviaria de Collanzo” de Eduardo J. Fernández es un sueño que de ser llevado a cabo incrementaría de manera significativa la oferta cultural y turística para Aller. Su estudio, pormenorizado con todo detalle en varias fases de desarrollo, quizá necesite esperar a tiempos mejores para que su realización sea un hecho.

Interesante escrito el de Alberto A. Peña dedicado a la investigación sobre los Torques Ayeranos de la colección “Soto Cortés”. Estos objetos de oro macizo de la Edad de Hierro, reconocidos por la gente del pueblo como “tesoros de los moros”, son interpretados por los especialistas como valiosas piezas que formaban parte del adorno personal de las tribus prerromanas que habitaban el territorio.

Bajo la protección del centenario *texu* nos despedimos hasta el próximo número sabedores del reconocimiento y de la buena crítica que los alleranos nos dispensan.

Gracias.